

Консультация по музыкальному воспитанию

"Музыкальные пальчиковые игры"

Подготовила: Ованенко О.А.,
музыкальный руководитель

Музыкальное развитие оказывает воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление. Музыкальные способности стимулируют и подталкивают к развитию как художественно-эстетические, так и интеллектуальные способности. Поэтому, если вы хотите, чтобы ваш ребенок быстро и правильно заговорил, был успешен в математике и логике, - учите его музыке.

Основная форма занятий для дошкольников является игра. Игра – это свободная деятельность, в которой важен не столько результат, сколько сам процесс, доставляющий ребенку удовольствие. Особое место занимают игры-потешки «Ладушки», «Сорока-сорока», «Едем-поедем», «Баран-баран», и пальчиковая гимнастика.

Несмотря на свою внешнюю простоту и доступность, такие игры обладают огромным развивающим потенциалом. Они способствуют эмоциональному раскрепощению ребенка, развитию понимания речи, обогащению словаря, произвольности действий, умению действовать синхронно с партнером. Выполнение мелких движений пальцами рук, развивает речь и мелкую моторику. Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь.

«Движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию» - говорил В.М. Бехтерев. Овладение речью является наиболее важной проблемой дошкольного возраста.

Почему с музыкой лучше?

В ходе пальчиковых упражнений, музыка оказывает влияние на повышение качества выполнения движения: улучшаются выразительность, ритмичность движений, их четкость, координация, плавность, слитность, переключаемость.

Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку, т.е. способность уложить свои движения во времени, в соответствии в различным ритмическим рисунком музыкального произведения.

Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком:

- Перед игрой с ребёнком обсудите её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит

подготовить ребенка к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

- Выполняйте упражнение вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
- На начальном этапе разучивания игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением, пропевая текст вместе со взрослым, а затем и самостоятельно.
- Начиная с нескольких упражнений, постепенно добавляйте новые. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре, и возвращаться к ним по желанию ребенка.

В музыкальном сопровождении детям легче имитировать движение рук с песней. Например:

“Я пеку, пеку, пеку

Деткам всем по пирожку,

А для милой мамочки

Испеку два пряничка...” (импровизация таких игр нравится детям).

Пальчик мой

Музыка и слова И. Бодраченко

Пальчик мой, пальчик мой, (Гладят поочередно каждую ручку)

Поиграй- ка ты со мной.

Пальчик раз, пальчик раз (Показывают поочередно указательные пальцы)

Вышел зайныка у нас. (Приставляют пальцы к голове –«ушки»

Ушки длинные у зайки,

Из кустов они торчат,

Он и прыгает, и скачет,

Веселит своих зайчат. (Дети прыгают на двух ногах, руки перед грудью).

Пальчик мой, пальчик мой, (Движения, как в первом)

Поиграй- ка ты со мной.

Пальчик раз, пальчик раз (Складывают большой палец с другими пальцами)

Вышла курочка у нас(щепоткой)

Курочка по улочке ходит, ходит, ходит. (Качают ими в верх и вниз)

Курочка хохлатушка зернышки находит. (Одну ладошку раскрывают, другой ручкой «клюют» по раскрытой ладошке.)

Курочка хохлатушка прыг на крыльцо,

Курочка хохлат ушка снесла тебе яйцо. (Соединяют ладошки –несут «яйцо»)

Пальчик мой, пальчик мой, поиграй- ка ты со мной (движения как в 1ом)

Пальчик раз, пальчик раз вышла козочка у нас. (Выставляют указательный палец одной руки, затем указательный палец другой рук

У козы рога торчат, у козы рога торчат. (Покачивают рожками)

У козы рога торчат, может забодать ребят («Бодают» друг друга).

Цап-царап

Музыка С. Гаврилова, слова Р. Алдонова

У котёнка лапки (Гладят поочередно каждую ручку)

Мягкие подушки А внутри- царапки, (Шевелят пальчиками)

Острые игрушки

Цап, цап, цап-царап (Поочередно руками «царапают» перед собой)

Острые игрушки

Учит сына кошка: (Пальчиком «грозят»)

Не зевай, сынишка!

Где шуршит немножко, (Ладони лежат на коленях. Пальцы рук

Там, наверно, мышка! Согнуты, приподняты, шевелят ими).

«Вот как пальчики гуляют»

Слова Г. Вихаревой, обработка мелодии Раухвергера

Вот как пальчики гуляют, (По раскрытой ладошке «шагают»

Пальчик, пальчик догоняет. указательный и средний пальчики).

Будут пальчики гулять,

По ладошечке шагать!

Проигрыш (темп быстрый) (Пальчики «бегут»)

Пальчики теперь попляшут, (Подняв обе ладошки на уровень глаз

Веселее пусть попляшут быстро перебирают пальчиками «пляшут»)

Будут пальчики плясать,

Ну, а после отдыхать (Положить ладошки на колени)

Добавляйте музыкальные пальчиковые игры в свою картотеку, проводите время с ребенком весело и с пользой.