



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ



**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ  
«КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР  
СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ!»  
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ  
КОНСУЛЬТАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ)**

Краснодар  
2021

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**«Институт развития образования» Краснодарского края**

**КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ  
«КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР  
СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ!»  
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ КОНСУЛЬТА-  
ЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ)**

**2021**

УДК 373.2  
ББК 74.104  
С 145

**Рецензенты:**

Внутренний рецензент:

**Крохмаль Елена Вячеславовна**, к.п.н., проректор по организационно-методической работе ГБОУ ИРО Краснодарского края

Внешний рецензент:

**Пархоменко Елена Александровна**, к.п.н., заведующая кафедрой психологии ФГБОУ ВО Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, кандидат педагогических наук, доцент.

**Методическое пособие для педагогов и родителей «Консультационный центр спешит на помощь!» (из опыта работы педагогов консультационных центров Краснодарского края)/ под общей редакцией Самоходкиной Л.Г. – Краснодар. ГБОУ ИРО Краснодарского края – 2020, – 109 с.**

Методическое пособие для педагогов и родителей «Консультационный центр спешит на помощь!» содержит консультации воспитателей, учителей-логопедов, психологов, инструкторов по физической культуре, работающих в консультационных центрах дошкольных образовательных организаций Краснодарского края. Представленные материалы авторские.

Пособие будет способствовать повышению профессиональных компетенций педагога-консультанта, может быть полезно педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций, методистам территориальных методических служб, преподавателям, студентам и родителям детей дошкольного возраста.

*Утверждено решением Ученого совета ГБОУ ИРО Краснодарского края  
№ 9 от 29.12.2020 г.*

© Коллектив авторов, 2021  
© ГБОУ ИРО КК, 2021  
© Кафедра ДО, 2021

Введение  
«Консульта  
Вартеванья  
Навигация  
(Ковязина С  
Консульта  
Базис  
ные п  
Гажд  
(Мал  
ЗОЖ  
образ  
Криз  
ства  
Мел  
щью  
(Ль  
Пиш  
ребё  
Пиш  
(Вас  
Раз  
реб  
Раз  
осн  
обш  
Раз  
вни  
Раз  
(от  
Со  
в д  
Со  
сре  
(В  
Сп  
ор  
Сп  
сп  
Д  
пр  
ни

## Содержание

<b>Введение</b>	5
«Консультационный центр спешит на помощь!» (Самоходкина Л.Г., Вартеваньян М. А.)	5
Навигация для родителей в условиях консультационного центра (Ковязина О.Н.)	8
<b>Консультации специалистов консультационного центра</b>	11
<b>Базисные потребности:</b> «Чудеса» внутри нас: формируем базисные потребности ребёнка (Петанова В.П.)	11
<b>Гаджеты и ребенок:</b> Значение гаджетов в жизни ребенка (Малород И.Е.)	13
<b>ЗОЖ:</b> Рекомендации по приобщению детей к ведению здорового образа жизни (Кушнова Ж. П.)	17
<b>Кризис 3-х лет:</b> Признаки кризиса и приемы преодоления упрямства негативизма (Газукина Т. Т.)	21
<b>Мелкая моторика и речь:</b> Условия формирования речи с помощью развития мелкой моторики рук малыша (Лысова Т. Ю., Чернявская Е.С.)	24
<b>Пищевое поведение:</b> Как преодолеть негативное отношение ребёнка к еде (Молостова З. Г.)	27
<b>Пищевое поведение:</b> Как научиться есть без телевизора? (Васильева О.А.)	29
<b>Развивающие занятия:</b> Значение конструирования в развитии ребенка (Семенищенкова Т.А.)	31
<b>Развивающие занятия:</b> Формирование диалогической речи – основа успешного развития и обучения старших дошкольников с общим недоразвитием речи (Вострикова Ю. А.)	34
<b>Развиваем внимание и память:</b> Секретные способы развития внимания и памяти ребенка (Мирная Т.А.)	38
<b>Развитие речи:</b> Игры на развитие речи детей раннего возраста (от 3 месяцев до 1 года) (Протасова С. Д.)	43
<b>Социализация:</b> Современные проблемы социального воспитания в дошкольной образовательной организации (Добродомова Е.В.)	45
<b>Социализация:</b> Создание мультфильмов как эффективное средство социализации ребенка дошкольного возраста (Вдовкина М.В.)	47
<b>Спорт и игра:</b> Как при помощи игр с элементами спорта организовать прогулку (Слива Н.В.)	50
<b>Способности:</b> Что мы понимаем под словами «развитие способностей» детей дошкольного возраста (Лысова Т.Ю.)	52
<b>Двигательные способности:</b> Развитие гибкости как профилактика травматизма и развития координации у дошкольника (Слива Н.В.)	62

<b>Двигательные способности:</b> Польза и правила использования ритмики с детьми (Иванова Т.Н.)	64
<b>Интеллектуальные способности:</b> Актуализация развития математических способностей у детей дошкольного возраста (Кутепова Т.Ю.).	66
<b>Интеллектуальные способности:</b> Игры перед школой на ориентировку в пространстве (Гузь О.А.)	73
<b>Коммуникативные способности:</b> Основные компоненты развития речи детей в подготовительной группе (Резникова Т.Н.)	74
<b>Коммуникативные способности:</b> Развитие способности ребенка старшего дошкольного возраста к творческому рассказыванию (Протасова С.Д., Коновец О.В.)	77
<b>Лингвистические способности:</b> Английский язык в детском саду – лань моле. потребность или инновация? (Русских Е.И.)	78
<b>Познавательные способности:</b> Развиваем познавательные способности – формируем успешность к обучению (Данилова А.А.)	81
<b>Познавательные способности:</b> Основные компоненты формирования элементарных математических представлений у старших дошкольников (Резникова Т.Н.)	83
<b>Познавательные способности:</b> Что такое «робот» и «робототехника»? (Семенищенкова Т.А.)	85
<b>Познавательные способности:</b> Образовательные робототехнические конструкторы как средство познавательного развития детей дошкольного возраста (Данилова А.А.)	89
<b>Технические способности:</b> Условия использования робототехники в детском саду при развитии способностей детей дошкольного возраста (Захарова Т.С.)	94
<b>Технические способности:</b> Робототехника как способ развития интеллектуальных способностей дошкольников (Захарова Т.С.)	95
<b>Творческие способности:</b> Мультипликация как средство развития творческих способностей дошкольников (Касимова Т.А.)	97
<b>Творческие способности:</b> Лепка из глины как один из способов развития художественных способностей у детей дошкольного возраста (Сидорова С.А.)	100
<b>Творческие способности:</b> Развиваем художественные способности детей посредством знакомства с техниками рисования стран мира (Шаденкова О.С.)	103
<b>Творческие способности:</b> Учимся танцевать – развиваем артистические способности и повышаем самооценку ребенка (Негреба О.В.)	106
<b>Заключение</b>	109

### 5. Уменьшите порцию ребенка.

Часто родителям кажется, что кроха должен съесть почти такую же порцию, как у взрослого: тарелку каши, борща, три блинчика или сырника. Но это совсем не так. Поэтому смело уменьшайте его порцию, как минимум в два раза. Так и ребенку легче приступить к еде, и вам не придется лишний раз нервничать, пытаясь все это «втолкнуть» в него. Постепенно малыш начнет понимать чувство насыщения и голода, и при необходимости попросит добавки.

Конечно, первые несколько недель во время обучения ребенка есть за столом без телевизора, вас ждут капризы, истерики и, возможно, отказ есть. Важно пережить это время и не делать послаблений. Тогда вас ждет успех, и малыш привыкнет к новой реальности.

### Литература

1. Аромштам М.С. Как решать проблемы воспитания, не теряя самообладания. Книга для родителей дошкольников, Издательство Вектор, 2015.
2. Комаровский Е.О. Здоровье ребенка и здравый смысл его родственников. Издательство Клиникон, 2009.
3. Надя Папудогло, Тыжема, Издательство КомпасГид, 2016.

### Развивающие занятия: Значение конструирования в развитии ребенка

*Семеновичева Т.А.,  
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 196»*

Одним из наиболее естественных для ребенка и любимых им занятий, является конструирование, то есть создание из отдельных элементов чего-то целого. Конструирование позволяет ребенку творить свой собственный неповторимый мир. Приглядитесь внимательней к своему играющему ребенку – его игрушки не могут «жить» без домов, комнат, предметов мебели. Поэтому даже если у него нет конструктора, ребенок создает игровое пространство из того, что есть под рукой: мебели, диванных подушек, коробок, а также разнообразного природного материала.

Так что же такое конструирование - пустое развлечение или полезная, развивающая деятельность?

Конструктивная деятельность, несомненно, важна в развитии психических процессов и умственных способностей ребенка. В процессе конструирования ребенок легко усваивает многие знания, умения и навыки.

Во-первых, развиваются пространственное мышление и конструктивные способности ребенка. Ребенок на практике не только познает такие понятия как «право», «лево», «выше», «ниже», но и начинает понимать, как надо создать тот или иной объект.

Конструирование также способствует развитию образного мышления ребенка, создавая конструкцию, должен ориентироваться на некоторый образ того, что получится.

Поскольку конструкторская деятельность предполагает анализ постройки, описание пространственного расположения отдельных деталей, планирование своих действий, и отчета о проделанных действиях - развивается также и речь ребенка, расширяется его словарный запас.

Работая с конструктором, ребёнок развивает мелкую моторику, глазомер. Все это крайне важно для дальнейшего развития мышления.

К тому же данный вид деятельности формирует такие качества, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, организованность (умение планировать свою деятельность, и доводить начатое дело до конца).

А самое главное, конструирование предоставляет большие возможности для фантазии, воображения и позволяет ребенку чувствовать себя творцом.

Игры с конструктором полезны всем девочкам и мальчикам, совсем маленьким детишкам и школьникам. Самым первым конструктором в жизни ребенка являются простые кубики. Их можно использовать уже в раннем возрасте. Вначале малышу достаточно 2-3 кубика. Позже количество кубиков можно увеличить до 6-8 штук. Строительный набор ребенка 3-4 лет необходимо дополнить новыми деталями (пластинами, кирпичами, призмами). Приобщение к конструктивной деятельности начинайте с ознакомления детей с материалом. Пусть дети сначала свободно изучат детали конструктора, после начните сооружать что-нибудь сами. В раннем возрасте ребенку необходим образец взрослого и показ способов конструирования.

Постепенно ребенок переходит к более самостоятельному выполнению элементарных построек (дорожек, домов, заборов, кукольной мебели).

К 3-5 годам конструирование приобретает для ребенка новый смысл. В этом возрасте оно тесно связывается с сюжетными играми, поэтому дополнительно к набору строительных деталей подберите игрушки, соответствующие размеру деталей, машинки, куколки, животных. Это позволит ребенку обыгрывать постройки, да и строить для кого-то, ему будет гораздо интересней. Пользуясь игровыми приемами, можно побуждать ребенка изменять привычные постройки по предложенным условиям. Например, кукла "подросла", и ей нужен домик побольше; по мосту ездит очень много машин - как сделать его шире; река "разлилась", и мост необходимо переделать, сделать его длинней и т.п.

Конечно, далеко не все получится сразу, потому родителям нужно быть очень терпеливым. Помощь взрослого на данном возрастном этапе заключается в объяснении, с одновременным показом способа действия. Постепенно ребенок становится более опытным строителем с технической точки зрения и совершенствует свои способности с каждой новой идеей.

Ребенку старшего дошкольного возраста стоит приобрести деревянный строительный набор, состоящий из множества деталей разнообразной формы: конусов, цилиндров, брусков и т.п. Данный вид конструктора до сих пор не утратил своей актуальности. Благодаря простоте и разнообразным возможностям он интересен детям на протяжении всего дошкольного возраста.

Не стоит давать ребенку сразу все детали, лучше добавлять их в игру постепенно. Знакомя ребенка с деталями конструктора, помните, что у некоторых деталей есть и «взрослые» и «детские» названия, например, цилиндр — труба, треугольная призма и крыша.

К старшему дошкольному возрасту конструирование становится самостоятельной деятельностью и интересно ребенку уже само по себе, как возможность создания чего-либо. Постройки детей становятся более сложными и интересными, в них используется большее количество разнообразных строительных деталей. Зачастую они превращаются в сюжетные композиции (города, автозаправочные станции, сказочные королевства, зоопарк). Созерцание готового результата собственных усилий вызывает у ребенка радость, эстетическое удовольствие и чувство уверенности в своих силах. Поэтому не разрушайте построек и не заставляйте детей каждый раз после игры непременно убирать все на место!!! Такие постройки ребенок может обыгрывать в течение нескольких дней.

К этому возрасту у детей уже накоплен достаточный опыт в познании окружающей действительности, они способны дать элементарную эстетическую оценку различным архитектурным сооружениям. Очень важно поддерживать интерес ребенка к конструированию, обогащать его опыт, привлекать внимание детей к архитектурным и художественным достоинствам различных сооружений (церкви, театры, мосты, башни, маяки).

После всего, выше сказанного, остается только пожелать родителям познакомиться и по возможности подружить ребенка с миром конструктора. Если ребенку не понравилось играть в один конструктор, предложите ему другой, помните, что конструкторов сейчас великое множество.

### Литература

1. Комарова Тамара Семеновна Программа эстетического воспитания дошкольников; Педагогическое общество России. М., 2017. - 114 с.
2. Копцева Т. А., Селезнева Г. Б., Сырых Н. В., Фомина О. Н. Я и мир природы. Сценарии игр-занятий. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Учебно-методическое пособие.; Дрофа. М., 2017. - 144 с.
3. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р., Щирова А. Н. Вспомогательный мир народного творчества. Пособие для детей 5—7 лет; Просвещение. М., 2016. - 96 с.



- Шашки – незаменимый «тренажёр» для тех, кто желает поумнеть и научиться мыслить логически.
- Игры с мотивационной ситуацией, затруднениями в игровой ситуации: «В магазине перепутались ленты, нужно их разложить по длине», «Помогите болтливой сороке, которая не верит, что елок и берез поровну».
- Игры-исследования, способствующие наглядному убеждению детей в правильности выбранного решения какой-либо задачи. Для эффективной организации данной деятельности организована предметно-развивающей среда, созданы уголки экспериментирования в соответствии с возрастом детей, оформлен наглядно-демонстрационный материал (тематические картинки, карточки с символическим изображением методов исследования, схем последовательного проведения опытов и экспериментов).
- Познавательные книги для детей, рабочие тетради: «Я считаю до десяти», «Я считаю до двадцати» (Е.В. Колесниковой)

Математическое развитие ребенка – это процесс трудоемкий и длительный, а результат зависит от системности и планомерности занятий с ребенком.

#### **Литература**

1. Ершов, Ю.Л. Математическая логика / Ю.Л. Ершов, Е.А. Палютин. М.: [не указано], 2011. - 894 с.
2. Нищева Н. В. Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах / Нищева Наталия Валентиновна. М.: Детство-Пресс, 2014. - 364 с.
3. Попов, А.И. Введение в математическую логику / А.И. Попов. М.: [не указано], 2011. - 575 с.

#### **Познавательные способности: Что такое «робот» и «робототехника»?**

*Семенщицкова Т.А.,  
Воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад №196»*

Различные автоматические устройства занимают настолько прочное место в жизни человека, что без них уже практически невозможно представить себе современную цивилизацию. Однако история робототехники очень длинна, люди учились создавать различные машины практически в течение всей своей истории.

Пересказывая или читая, изложенные ниже очерки предложите ребенку нарисовать то, о чем вы будете читать. Разрешите выбрать формат и материалы для творческой деятельности. Пусть пофантазирует!

### *Появление слова «робот»*

Это слово ввел в обиход знаменитый чешский писатель Карел Чапек. Он впервые использовал этот термин в названии своей пьесы «Россумские универсальные роботы», увидевшей свет в 1920 году. Однако его нельзя считать автором слова «робот», оно всего лишь происходит от чешского *robot*, обозначающего всего лишь «работу». По заявлению самого писателя, слово предложил его брат Йозеф, тогда как сам Чапек не мог решить, как же назвать своих персонажей. В современном же понимании «робот» – это механическое устройство, действующее по заданной программе самостоятельно, без человеческой помощи.

### *Понятие робототехники и ее законы*

В 1941 году в рассказе «Лжец» были сформулированы знаменитые законы робототехники Айзека Азимова, которые призваны регулировать поведение этих машин. Робот не может нанести урон человеку либо своим бездействием допустить, чтобы этот урон был нанесен. Робот обязан подчиняться человеку, пока это не идет вразрез с первым законом. Робот может защищать себя, если это не противоречит первым двум законам. Впоследствии, отталкиваясь от этих законов, сам Азимов и другие авторы создали огромный пласт произведений, посвященных взаимоотношениям людей и машин. Азимовым же было введено само понятие «робототехника». Слово, когда-то употребленное в фантастическом рассказе, сейчас является названием серьезной научной отрасли, занимающейся разработкой и конструированием различных механизмов, автоматизацией процессов и т. д.

### *Машины древнего мира*

История робототехники уходит корнями в глубокую древность. Некое подобие роботов изобрели еще в Древнем Египте более четырех тысяч лет назад, когда жрецы прятались внутри статуй богов и разговаривали оттуда с людьми. У статуй при этом двигались руки и головы. В Средние века люди уже начали создавать настоящие машины, способные делать множество интересных вещей. К периоду Средневековья относятся и попытки создания первых человекообразных машин. Альберт Великий, известный алхимик XIII века, создал андроида, выполнявшего функции привратника, открывавшего дверь на стук и кланявшегося гостям (андроид – робот, копирующий человека внешнею и поведением). Он же сконструировал механизм, способный говорить человеческим голосом, так называемую говорящую голову.

### *Кто первым создал робота?*

Проект первого робота, о котором сохранились достоверные сведения, создал Леонардо да Винчи. Это был андроид, выглядевший как рыцарь в доспехах. Согласно чертежам Леонардо, он мог двигать руками и головой. Он сконструировал робота-льва, который при появлении короля разрывал себе когтями грудь, показывая скрытый в ней герб Франции.

### *Механические музыканты и ходячие паровозы*

В течение XVI века в Европе было создано множество устройств, в основном с использованием заводных (часовых) механизмов. Например, в Германии были изготовлены искусственная муха и орел, способные летать, а в Италии – женщина-робот, игравшая на лютне. В течение XVII века европейцы разрабатывают и усовершенствуют первые механические «калькуляторы». Параллельно продолжают создаваться механические человекоподобные устройства, способные играть на музыкальных инструментах, писать и рисовать.

Наступление XIX века ознаменовалось началом «дружбы» людей с электричеством. Оно начинает быстро распространяться и проникать во многие сферы человеческой деятельности. Одновременно совершенствуются различные механические вычислительные и аналитические машины, были изобретены телефон и телеграф. Известны истории о различных человекоподобных машинах, якобы изобретенных и использовавшихся в США в течение XIX века. Все эти сведения интересны, но вызывают некоторые сомнения, поскольку, несмотря на вроде бы выдающиеся характеристики, данные изделия так и не пошли в серийное производство, в отличие от паровозов, пароходов и так далее.

### *XX век – эра расцвета робототехники*

В XX веке история робототехники вступает в свою финальную стадию, приведшую к созданию тех роботов, которых человечество знает сейчас. Совершаются прорывы в области электроники, появляются диоды и триоды. Первые ламповые компьютеры сначала разрабатываются в теории, а затем и реализуются.

В то же время создается первый электронный человекоподобный робот, управляемый на расстоянии, способный двигаться и разговаривать. Затем появляется электронная собака, реагирующая на свет и способная лаять. К концу первой трети XX века радиоуправляемые андрониды учатся говорить по телефону, ходить, даже выступать в качестве лекторов на выставке. В 1940–1950 годах продолжается совершенствование электроники, компьютеров и компьютерного программирования, появляется понятие «искусственный интеллект», после чего происходит существенный скачок в развитии робототехники, роботы начинают быстро «умнеть». Наконец, с начала 60-х начинает осуществляться мечта человечества – машины начинают заменять людей на тяжелых, опасных и неинтересных работах. Появляются первые роботы-манипуляторы современного типа. Сначала они выполняют только самые неудобные для человека операции, затем создаются автоматические сборочные линии. Со временем начинается повальное увлечение людей роботами. Для детей открывается множество кружков и школ робототехники, выпускаются различные развивающие игрушки и конструкторы.

Развлекательная индустрия также не остается в стороне - в 1986 году выходит первая часть фильма «Терминатор», которая произвела настоящий фурор по всему миру.

#### *Отечественная робототехника*

История робототехники в России, также, как и в Европе, насчитывает не одно столетие. С некоторого времени российские ученые не отстают от своих европейских коллег в конструировании различных автоматов: в последней трети XVIII века в России создается машина для вычислений, названная машиной Якобсона, а в 1790 году Иван Петрович Кулибин создает свои знаменитые «яичные» часы. Именно русские ученые совершили несколько знаковых для истории робототехники открытий. Семен Николаевич Корсаков в 1832 году заложил основы информатики. Он разработал несколько машин, способных производить интеллектуальные вычисления, применив для их программирования перфокарты. Борис Семенович Якоби в 1838 году изобрел и испытал первый электромотор, принципиальная конструкция которого остается актуальной и поныне. Академик П. Л. Чебышев в 1878 г. представил первый прототип шагающего транспортного средства – стопоходящую машину. М. А. Бонч-Бруевич изобрел в 1918 году триггер, благодаря чему стало возможным создание первых компьютеров, а В. К. Зворыкин чуть позже демонстрирует электронную трубку, давшую начало телевидению. Первая ЭВМ появляется в СССР в 1948 году, а уже в 1950-м выпущена МЭСМ (малая электронная счетная машина), на тот момент самая быстрая в Европе.

Официально историю робототехники в России можно отсчитывать с 1971 года. Тогда в Московском высшем техническом училище имени Баумана создается кафедра специальной робототехники и мехатроники, которую возглавляет академик Е. П. Попов. Он стал создателем отечественной школы инженерной робототехники. Отечественная наука достойно конкурировала с зарубежной. Еще в 1974 году советский компьютер стал чемпионом мира на шахматном турнире среди машин. А созданный в 1994 году суперкомпьютер "Эльбрус-3" вдвое превосходил по скорости работы самый мощный американский компьютер того времени.

#### *Русские автоматические космонавты*

Официально начало робототехники в России датируется 1971 годом. Именно тогда она была официально признана наукой в СССР. Хотя к тому времени автоматы российского производства уже всю бороздили просторы космоса. В 1957 году вышел на орбиту первый в мире искусственный спутник Земли. В 1966 году станция "Луна-9" передает на Землю радиосигнал с поверхности Луны, а аппарат "Венера-3", успешно достигнув планеты, установил там вымпел СССР. Всего через четыре года запущены еще две лунные станции и обе выполнили свою миссию успешно.

### *Робототехника в наше время*

Современные роботы проникли в очень многие сферы человеческой жизни. Их многообразие потрясает: здесь и просто детские игрушки, и целые автоматизированные заводы, хирургические комплексы, искусственные домашние питомцы, военные и гражданские беспилотные аппараты.

В промышленности с успехом работают стационарные манипуляторы, объединенные в автоматические производственные линии. Там же, где требуется передвигаться – будь то погрузочные работы на складе, разминирование бомб, обследование разрушенных зданий. По всему миру регулярно проводятся соревнования, на которых представители различных школ робототехники демонстрируют свое мастерство в управлении своими изделиями. Постоянно устраиваются турниры и непосредственно между машинами, например, по шахматам или футболу.

Роботы современности отличаются высокой технологичностью. Современные роботы создаются с целью их практического использования. Сейчас, можно с уверенностью говорить о великом будущем робототехники, сферы, которая год за годом делает жизнь человечества комфортнее и ярче!

### **Литература**

1. Тимофеев, А. В. Роботы и искусственный интеллект / А.В. Тимофеев. М.: Наука, 2005. - 192 с.
2. Тывес, Л. И. Механизмы робототехники. Концепция развязок в кинематике, динамике и планировании движений / Л.И. Тывес. М.: Ленанд, 2014. - 208 с.
3. Удивительная техника. М.: Эксмо, Наше слово, 2016. - 176 с.

### **Познавательные способности: Образовательные робототехнические конструкторы как средство познавательного развития детей дошкольного возраста**

*Данилова А.А.,  
старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад №196»*

На сегодняшний день большую популярность в работе с дошкольниками приобретает такой продуктивный вид деятельности как конструирование при помощи робототехники.

Образовательная робототехника дает возможность на ранних этапах выявить технические наклонности детей и развивать их в этом направлении.