

## РЕЦЕНЗИЯ

на педагогическую разработку по сенсорному развитию  
«Мир познаем и умнеем с каждым днем»  
воспитателей МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 196»  
Калмыковой Марии Алексеевны,  
Кокошко Александры Валерьевны.

В младшем дошкольном возрасте происходит активное развитие процессов ощущения и восприятия, поэтому педагогам и родителям особое внимание следует уделять развитию сенсорных способностей. В основе развития сенсорных способностей лежит освоение детьми общепринятых образцов свойств и качеств объектов.

Цель разработки: способствовать развитию и обеспечить накопление представлений у детей младшего дошкольного возраста о сенсорных эталонах (величины, цвета, формы, свойствах предметов) в процессе проведения дидактических игр.

В разработке представлены разработанные авторами дидактические игры, направленные на сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста как в совместной образовательной деятельности воспитателя с детьми, так и в самостоятельной деятельности.

Работа с дошкольниками по сенсорному развитию разделена на блоки, которые тесно взаимосвязаны между собой. В блоки включены дидактические игры, способствующие развитию восприятия цвета, формы, величины, направленные на развитие слухового, зрительного восприятия. Так же в разработке авторы предлагают дидактические игры, направленные на развитие сенсорных способностей с предметами, на развитие мелкой моторики.

Через дидактическую игру дети знакомятся с сенсорными эталонами, со способами обследования предметов. У детей формируются умения точно и полно воспринимать свойства предметов и сравнивать их между собой.

В рецензируемой работе содержатся консультации для родителей по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Педагогическая разработка носит практическую направленность, интересна по содержанию, может быть рекомендована педагогам дошкольных образовательных организаций в работе с младшими дошкольниками, родителям.

Ведущий специалист отдела

АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись В.В.Тупиха удостоверяю.

Директор МКУ КНМЦ

№ 420 Дата 01 июня 2022



В.В.Тупиха

Ф.И.Ваховский

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар «Детский сад №196»  
ул. им. Тюляева, 31, г. Краснодар, 350080, тел. 8 (861) 232-45-36

Педагогическая разработка по сенсорному развитию  
**«Мир познаем и умнеем с каждым днем»**

Авторы:

Калмыкова Мария Алексеевна, воспитатель

Кокошко Александра Валерьевна,  
воспитатель

г. Краснодар,  
2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста в процессе дидактической игры	4
Блок № 1: Дидактические игры, способствующие развитию восприятия цвета	6
«Бабочки»	6
«Бусинки»	6
«Найди пару»	6
Блок № 2: Дидактические игры, способствующие развитию восприятию формы	7
«Разноцветные прищепки»	7
«Сюрприз»	7
«На что похожа фигура?»	7
Блок № 3: Дидактические игры, способствующие развитию восприятия величины	8
«Собери бусы»	8
«Игра с цветными лентами»	9
«Большие и маленькие мячики»	9
Блок № 4: Дидактические игры, направленные на развитие слухового восприятия	10
«Что звучит?»	10
«Громко, тихо»	10
«Где звенит?»	10
«Внимание!»	10
Блок № 5: Дидактические игры, направленные на развитие зрительного восприятия	10
«Гениальный сыщик»	10
«Паромщик»	11
«Дорисуй половинку»	11
«Отгадай-ка, кто нарисован»	11
Блок № 6: Дидактические игры, направленные на развитие сенсорных способностей с предметами	12
«Разноцветные клубочки и прищепки»	12
«Чудо коробочка»	12
«Запомни порядок кружков»	13
«Озорные ладошки»	13
Блок № 7: Дидактические игры, направленные на развитие мелкой моторики	13
«Пересыпалочка»	13
«Зайчики»	13
«Кактус»	14
Заключение	15

## Пояснительная записка

Педагогическая разработка по сенсорному развитию «Мир познаем и умнеем с каждым днем» разработана Калмыковой Марией Алексеевной и Кокошко Александрой Валерьевной, воспитателями МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 196». Предназначен педагогам и родителям в работе по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста.

Развитие сенсорики – основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и другими свойствами предметов. Именно в младшем дошкольном возрасте происходит активное развитие процессов ощущения и восприятия, то первоначальное особое внимание следует уделять развитию сенсорных способностей. В основе развития сенсорных способностей лежит освоение детьми общепринятых образцов свойств и качеств объектов.

Одним из факторов, влияющих на развитие ребенка, является эффективно подобранные средства – интересные и увлекательные объекты для разглядывания и изучения. Это, прежде всего, разнообразные дидактические игры, дающие массу тактильных, зрительных, звуковых, обонятельных ощущений.

Цель: Способствовать развитию и обеспечить накопление представлений у детей младшего дошкольного возраста о сенсорных эталонах (величины, цвета, формы, свойствах предметов) в процессе проведения дидактических игр.

Задачи:

- формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;
- знакомство с дидактическими играми и правилами к ним;
- воспитывать познавательный интерес, любознательность;
- упражнять в установлении сходства и различия между предметами;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать умения применять полученные знания в практической и познавательной деятельности.

В данной педагогической разработке представлены разработанные дидактические игры, направленные на сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста как в совместной образовательной деятельности воспитателя с детьми, так и в самостоятельной деятельности.

## **Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста в процессе дидактической игры**

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве. Сенсорное развитие младших дошкольников занимает одно из центральных мест в работе с ними.

В основе педагогической концепции сенсорного развития лежат исследования А.В. Запорожца, Н.Н. Поддьякова, Н.П. Сакулиной, Л.А. Венгера, О.М. Дьяченко, В.Н. Аванесовой и др. Под сенсорным воспитанием авторы понимали последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человека. Процесс сенсорного воспитания осуществляется последовательно и планомерно, т.е. ознакомление с сенсорной культурой человека реализуется в определенной системе.

Сенсорная культура ребенка - результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством. Таким образом сенсорное воспитание - целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия.

Л.А. Венгер считает, что сенсорное воспитание - основной вид воспитания вообще. Обеспечивая приток все новых впечатлений, оно становится необходимым не только для развития деятельности органов чувств, но и для нормального общего физического и психического развития ребенка.

Н.Н. Поддьяков определил особую роль сенсомоторного развития в дошкольном возрасте и разработал методику сенсорного развития детей дошкольного возраста с помощью дидактических игр.

Дошкольный возраст большинством исследователей определяется как наиболее благоприятный для развития сенсорных способностей, сенсорного восприятия, освоения сенсорных эталонов, сенсорной культуры. Это самое благоприятное время для сенсорного развития, без которого невозможно формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания сенсорных способностей ребенка.

Проблема сенсорного развития у дошкольников на сегодняшний день остается актуальной. У детей младшего дошкольного возраста, пришедших в ДОО, очень слабо развита мелкая моторика рук и практически не сформированы сенсорные понятия, и это обусловлено современными вызовами развития детей дошкольного возраста, такими как:

- раннее знакомство с гаджетами;

- недостаток двигательной активности детей раннего возраста;
- недостаточная информированность родителей о важности сенсорного развития детей.

В генах человека заложена базовая сенсорная интеграция, все дети с ней рождаются, но ее уровень зависит от ситуации развития, в том числе окружающей предметной среды ребенка, с которой он должен активно и по-разному взаимодействовать. В процессе этого взаимодействия возникает «адаптивный ответ».

Учитывая психологические особенности детей младшего дошкольного возраста огромную роль в развитие сенсорных способностей отводится дидактической игре, так как ребенок практически все в этом мире познает через игру. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания.

Опираясь на результаты теоретического анализа сенсорного развития детей дошкольного возраста, мы составили подборку дидактических игр для поэтапного решения задач по развитию сенсорных способностей у воспитанников ДОО.

Работа с дошкольниками по сенсорному развитию разделена на блоки, которые тесно взаимосвязаны между собой:

- Блок № 1: Дидактические игры, способствующие развитию восприятия цвета.
- Блок № 2: Дидактические игры, способствующие развитию восприятия формы.
- Блок № 3: Дидактические игры, способствующие развитию восприятия величины.
- Блок № 4: Дидактические игры, направленные на развитие слухового восприятия.
- Блок № 5: Дидактические игры, направленные на развитие зрительного восприятия.
- Блок № 6: Дидактические игры, направленные на развитие сенсорных способностей с предметами.
- Блок № 7: Дидактические игры, направленные на развитие мелкой моторики.

## **Блок № 1: Дидактические игры, способствующие развитию восприятия цвета.**



### **«Бабочки»**

Цель: продолжать развивать сенсорные способности детей, закрепить основные цвета.

Оборудование: крышка от коробки, на которой прикреплена верхняя часть пластиковой бутылки с крышечкой, вокруг изображены цветы разного цвета. Трубочки с цветными бабочками на веревочке.

Ход игры: воспитатель показывает детям иллюстрации цветков разного цвета. Дети рассказывают, какого цвета эти цветки. Потом воспитатель раздает детям крышки разных цветов, рассмотрев их, предлагает сделать такой же цветочек и надеть на него крышечку. Затем дети подбирают соответствующего цвета бабочку и сажают на цветок.

### **«Бусинки»**

Цель: развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации. Различение предметов по цвету, развитие усидчивости.

Оборудование: крышечки разного цвета, образцы фигур.

Ход игры: воспитатель предлагает ребенку сделать разные фигуры по образцу, а крышечки подобрать по цвету. Возможно, и сам ребенок может предложить свой вариант изготовления фигуры. После этого ребенок приступает к созданию фигуры.

### **«Найди пару»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений рук. Упражнять в умении находить рукавички одного цвета, создать радостное настроение от результата своей деятельности.

Оборудование: разноцветные рукавички из ткани.

Ход игры: воспитатель раскладывает на столе варежки. Предлагает детям рассмотреть их, отметить, что варежки отличаются друг от друга цветом. Нужно подобрать по цвету пару к каждой варежке. Показывает. После этого предлагает участникам игры самостоятельно подобрать пары.

## Блок № 2: Дидактические игры, способствующие развитию восприятия формы.



### «Разноцветные прищепки»

Основная цель дидактических игр с бельевыми прищепками — развитие у детей мелкой моторики. Также эти игры направлены на формирование умения объединять предметы по признаку, цвету, форме. Способствуют развитию ощущений собственных движений и формированию положительного настроения. Они стимулируют речевую активность детей.

Оборудование: круг с делениями разных цветов и геометрических фигур, прищепки с картинками разных цветов и геометрических фигур. Картинки с недостающими деталями, прищепки.

Ход игры: учить детей подбирать нужные прищепки одного цвета и с изображением геометрических фигур, дополнять предметы недостающими деталями, подбирать по форме и цвету.

### «Сюрприз»

Цель: обогащать сенсорные ощущения детей; создать радостное настроение от нахождения «сюрприза»; учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник; развивать мелкую моторику.

Оборудование: сухой бассейн с крупой (песком, пробками), игрушки разной формы, геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

Ход игры:

1 вариант: сюрприз – игрушки;

2 вариант: сюрприз – геометрические фигуры.

Воспитатель говорит, что в бассейне что-то спрятано, и предлагает поискать. Когда ребенок находит сюрприз, воспитатель спрашивает: «Что ты нашел? Что это? Назови!»

### «На что похожа фигура?»

Цель: воспитывать умение у детей группировать предметы по форме.



Оборудование: вырезанные из плотного материала геометрические фигуры, четыре основных цветов.

Ход игры: детям предлагаются геометрические фигуры: «Ребята, что это у нас на столах? (Ответы детей) Верно, это геометрические фигуры: круг, квадрат и треугольник.

- Посмотрите внимательно, есть ли в группе предметы похожие на эти фигуры? Вот, например стол похож на квадрат, на что похож мяч? (на круг)
- На что похожа крыша кукольного домика? (на треугольник)
- На что похож обруч? (круг)
- На что похож кубик? (квадрат)
- На что похожа тарелка? (круг)
- На что похож колокольчик? (ответы детей) и т. д.

### **Блок № 3: Дидактические игры, способствующие развитию восприятия величины.**



#### **«Собери бусы»**

Цели: укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации; формирование умения сочетать по цвету и величине; развитие концентрации внимания; развитие усидчивости, аккуратности, детского творчества, чувства прекрасного в своей работе и работе других детей.

Оборудование: деревянные бусы разного цвета и величины.

Ход игры: воспитатель показывает детям куклу и читает стихотворение Григория Бойко «Кукла».

Этой куклы кто не знает?  
Лучше куклы не найдешь.  
Я надену кукле бусы,  
Платье новое сошью.  
Не вести же мне к бабусе  
В старом куколку мою.

Воспитатель: «Ребята, посмотрите, на стульчике сидит кукла Катя и плачет. Она собралась пойти в гости к своей бабушке на день рождения, решила

надеть свои бусы. Но они вдруг порвались и все бусинки рассыпались. Мы с куклой Катей собрали их, но не успели надеть их на веревочку. Поможете кукле собрать бусы? Посмотрите, у нас есть шнурки и разноцветные бусины разной величины, большие и маленькие»

Воспитатель показывает детям, как нужно нанизывать бусины на шнурки и предлагает детям сделать это самостоятельно, либо использовать схемы.

#### **«Игра с цветными лентами»**

Цель: продолжать развивать сенсорные способности детей, уметь различать предметы по длине, употреблять в речи «длинный - короткий», развивать воображение, мышление.

Оборудование: ленточки разных цветов, длины и ширины; плоскостные палочки разных цветов.

Ход игры: сначала рассматриваем ленточки по цвету, длине, ширине, потом детям предлагают плоскостные палочки разной длины и цвета. Ребенку необходимо подобрать к ленточке соответствующего цвета и размера палочку, и намотать ленту на нее.

#### **«Большие и маленькие мячики»**

Цель: учить различать предметы по величине (большой – маленький).

Оборудование: мячики разных цветов (синие, зеленые, красные) и разной величины (большие и маленькие), большая и маленькая куклы.

Ход игры: воспитатель дает рассмотреть мячики разных цветов (синие, зеленые, красные) и разной величины (большие и маленькие). Показывает, как они ритмично подпрыгивают, и приговаривает:

«Прыг да прыг,

Все прыг да прыг,

Спать наш мячик

Не привык».

Воспитатель выносит две куклы – большую и маленькую – и говорит: «Большая кукла Оля ищет для себя мячик. Маленькая кукла Ира тоже хочет поиграть с мячом». Предлагает детям подобрать куклам мячи. Дети отбирают мячи нужной величины (большой кукле – большой мячик, маленькой кукле – маленький мяч). «Кукла Оля капризничает, ей нужен мяч красного цвета, как ее юбочка. Кукла Ира тоже сердится, ей нужен мяч зеленого цвета, такой, как ее бантик». Воспитатель предлагает ребятам успокоить кукол: подобрать им нужные мячи.

## **Блок № 4: Дидактические игры, направленные на развитие слухового восприятия.**

### **«Что звучит?»**

Цель: формировать умение на слух называть звучащий предмет.

Оборудование: колокольчик, бубен, емкости с разными предметами издающие звук.

Ход игры: воспитатель сначала знакомит детей со звучанием каждой игрушки, затем предлагает каждому по очереди отвернуться и отгадать, что за предмет звучит.

### **«Громко, тихо»**

Цель: формирование слуха, развитие тембра голоса.

Оборудование: большой и маленький слоник.

Ход игры: в гости к ребятам пришли два слоника: один маленький, другой большой. Воспитатель рассказывает, что слоник большой свистит громко, а слоник маленький - тихо, потому что сил у него меньше. Показывает и ребенок отгадывает, который из слоников издает звуки. Затем предлагает сделать ребенку.

### **«Где звенит?»**

Цель: развитие слухового внимания и ориентации в пространстве.

Оборудование: колокольчик или погремушка.

Ход игры: воспитатель дает одному ребенку колокольчик или погремушку, а остальным детям предлагает отвернуться и не смотреть, куда спрячется их товарищ. Получивший колокольчик прячется где-либо в комнате или выходит за дверь и звонит. Дети по направлению звука отыскивают товарища.

### **«Внимание!»**

Цель: развивать слуховое восприятие, внимание.

Оборудование: мяч или игрушка знакомая ребенку.

Ход игры: воспитатель предлагает ребенку поиграть в мяч. Ребенок совершает то или иное действие с мячом, после того как воспитатель скажет: «Внимание!». Например: «Внимание! Кати мяч!», «Внимание! Кидай мяч!», «Внимание! Подбрось мяч вверх» и т. д.

## **Блок № 5: Дидактические игры, направленные на развитие зрительного восприятия.**

### **«Гениальный сыщик»**

Цель: развитие зрительного восприятия, формировать умение концентрироваться, развивать внимание, память, воспитывать усидчивость, целеустремленность.

Оборудование: 5 разных предметов одного цвета.

Ход игры: дети сидят за столом, воспитатель озвучивает правила игры: «На столе расставлены предметы, вы внимательно их рассмотрите и постараетесь запомнить их. Затем вы закроете глаза, я спрячу предмет. Когда вы откроете глаза, вам надо будет назвать пропавший предмет».

Завершение: «Ребята, вы гениальные сыщики! Назвали все пропавшие предметы».

### **«Паромщик»**

Цель: формировать зрительное восприятие, развивать сенсомоторные движения, глазомер, внимание.

Оборудование: интерактивная песочница, песок (или манка), кисточка.

Ход игры: воспитатель обращает внимание детей на светящийся стол. «Ребята, смотрите в углу светится стол! Пойдемте, посмотрим на него. Смотрите, это не просто стол, а стол с волшебным песком. Давайте поиграем в интересную игру «Паромщик». Воспитатель объясняет правила игры. «Мы возьмём в руки кисточки и будем рисовать линию – путь паромщика по реке. Рисовать нужно аккуратно, чтобы наш паром не врезался в берег».

Воспитатель рисует кисточкой реку. Дети кисточкой начинают рисовать путь паромщика. При необходимости воспитатель помогает детям.

Завершение: «Ребята, вы молодцы! Все справились и нарисовали путь паромщику».

### **«Дорисуй половину»**

Цель: развивать зрительное восприятие, ориентирование на листе бумаги.

Оборудование: карандаши, карточки с нарисованными половинами геометрических фигур (круг, квадрат).

Ход игры: раздаётся телефонный звонок. Воспитатель отвечает: «Алло. Здравствуй, зайчик. Что случилось, почему ты волнуешься?».

Зайчонок: «Мне подарили карточки, на которых изображены фигуры. А я уронил карточки в воду и половина картинки смылась. Что теперь делать не знаю».

Воспитатель: «Зайка, давай мы с ребятами тебе поможем».

Воспитатель обращает внимание на то, что на карточке половина изображения отсутствует. Предлагает взять карандаши и дорисовать круг, квадрат. При необходимости воспитатель помогает затрудняющимся детям.

Воспитатель: «Ребята, мы молодцы – помогли зайчику восстановить смытые водой фигуры».

### **«Отгадай-ка, кто нарисован»**

Цель: развивать наблюдательность, активное внимание, развивать зрительное восприятие.

Оборудование: картинки с изображением (в разных стадиях создания рисунка) знакомых предметов детям, вкладыши из картона с силуэтным изображением этих предметов.

Ход игры: воспитатель показывает картинки, дети должны догадаться, кто на них изображен. Если дети не догадаются о содержании рисунка по первой картинке, показываем вторую, третью и т.д., на которых изображение уже близко к завершению. Затем к картинке надо подобрать соответствующий силуэт.

### **Блок № 6: Дидактические игры, направленные на развитие сенсорных способностей с предметами.**



#### **«Разноцветные клубочки и прищепки»**

Цель: продолжать развивать мелкую мускулатуру кисти рук, закреплять знание цвета, развивать внимание, воображение.

Оборудование: корзинки и клубочки вязальных нитей разных цветов.

Ход игры: Приходит «бабушка» и жалуется, что котята размотали все клубочки и она предлагает малышам смотать каждому по клубочку, а затем каждому клубочку найти свою корзинку по цвету.

#### **«Чудо коробочка»**

Цель: совершенствовать тактильные ощущения и восприятия; формирование умения узнавать и называть предметы, развивать общую моторику.

Оборудование: непрозрачная коробочка с тканевыми вставками для рук и предметами знакомые детям: кубики, пуговицы, маленькие машинки, крышечки, прищепки, фигурки любимых героев и другие предметы которые дети могут узнать на ощупь.

Ход игры: игрушки складываются в короб, и детям предлагается, не глядя, взять рукой один из предметов и определить, что это за предмет. Если ребенок правильно определил предмет, он берет его себе. Если неправильно, убирает его обратно. К «Чудо коробочке» подходят дети по очереди. Игра продолжается до тех пор, пока не закончатся все игрушки и предметы.

### «Запомни порядок кружков»

Цель: развивать внимание, умение работать по образцу, закрепить основные цвета.

Оборудование: фишки (крышечки) разных цветов, схемы.

Ход игры: ребенок выкладывает фишки по образцу, на которых цветные круги гусеницы расположены в определенном порядке.

### «Озорные ладошки»

Цель: обогащать сенсорные ощущения детей, упражнять в различении характера поверхности «ладошек».

Оборудование: ладошки из разного материала: бархатная, гофрированная, глянцевая и наждачная бумага, фольга.

Ход игры: воспитатель предлагает погладить ладошки, упражняет в различении гладкой и шероховатой поверхности.

## Блок № 7: Дидактические игры, направленные на развитие мелкой моторики.



### «Пересыпалочки»

Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений руки, упражнять в орудийных действиях: в умении пересыпать крупу ложкой, обогащать сенсорные ощущения детей, создать радостное настроение,.

Оборудование: контейнер с крупой, ложка, емкость (банка или кастрюлька), герой.

Ход игры: воспитатель создает игровую ситуацию: «Кукла пришла с прогулки и хочет есть! Давайте сварим ей кашу! А для этого нужно насыпать крупу в кастрюльку (в емкость)». Ребенок с помощью ложки пересыпает крупу из контейнера в емкость сначала правой, затем левой рукой. Можно предложить на усложнение и пересыпать крупу одновременно двумя руками.

### «Зайчики»

Цель: развивать мелкую моторику рук, внимание, мышление, умение различать цвет предметов, развивать первые математические способности.

Оборудование: корзинки с изображением зайчат разных цветов (красный, зеленый, синий, желтый), макароны, покрашенные пищевым красителем в разные цвета (красный, зеленый, синий, желтый).

Ход игры: воспитатель предлагает детям раздать макароны зайчатам подбирая цвет макарон к цвету зайчика.

### **«Кактус»**

Цель: развитие мелкой моторики руки, утончения движений пальцев, концентрации внимания. Способствовать развитию точности глазомера, координации и последовательности действий. Тренировать усидчивость, часто такая игра успокаивает ребенка.

Оборудование: кактус из картона с отверстиями для палочек, пинцет.

Ход игры: воспитатель предлагает ребенку вставить палочки в отверстия кактуса сначала пальчиками, затем на усложнение вставить палочки пинцетом.

## Заключение

При разработке дидактического материала и игр мы придерживались следующих принципов: принцип наглядности, доступности и прочности, систематичности и последовательности. Исходя из этих требований, постаралась наполнить игры, предметами и элементами, которые помогли сформировать у детей сенсорные способности.

Разработанные дидактические игры являются ценным средством воспитания сенсорной активности детей. Дети охотно учатся сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Важным фактором в планировании проведения дидактических игр по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий.

Важным принципом организации совместной деятельности воспитателя с детьми является систематичность проведения дидактических игр, закрепление полученных знаний, умений в самостоятельной деятельности, направленных на овладение действиями с предметами. Систематическое проведение дидактических игр позволяет более качественное и полноценное восприятие детьми окружающей действительности.

Используются такие виды дидактических игр, как настольно – печатные, игры – забавы, словесные, музыкальные. Обязательным элементом дидактических игр является познавательный вопрос или проблемная ситуация.

Проведение дидактических игр включает:

- Ознакомление с содержанием игры и с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления о них);
- Объяснение хода и правил игры;
- Показ игровых действий.

Именно использование дидактической игры помогло нам повысить у дошкольников уровень сенсорного воспитания, сформировать знания по сенсорному развитию. Через дидактическую игру дети познакомились с сенсорными эталонами, со способами обследования предметов. У детей сформировалось умение точно и полно воспринимать свойства предметов, научились сравнивать предметы. Ребята стали уделять больше внимания дидактическим играм, у них появилось желание играть в дидактические игры и использовать игру в повседневной жизни. Дошкольники стали более внимательными, усидчивыми, во время игр поддерживают дружеские отношения.

Педагогическая разработка по сенсорному развитию «Мир познаем и умнеем с каждым днем» может быть использована в работе как педагогами



дошкольных образовательных организаций, центров игровой поддержки или центров ранней помощи, так и родителями воспитанников.