

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 196»**

350080, Краснодарский край, город Краснодар, улица им.Тюляева, 31
Тел. 8 (861) 232-45-36, centerds196@mail.ru

**Дидактическая игра
«Ловкий огородник»**

Автор: Чернышова Татьяна Александровна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 196»

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве. Сенсорное развитие младших дошкольников занимает одно из центральных мест в работе с ними.

Дошкольный возраст большинством исследователей определяется как наиболее благоприятный для развития сенсорных способностей, сенсорного восприятия, освоения сенсорных эталонов, сенсорной культуры. Это самое благоприятное время для сенсорного развития, без которого невозможно формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания сенсорных способностей ребенка.

Проблема сенсорного развития у дошкольников на сегодняшний день остается актуальной. У детей младшего дошкольного возраста, пришедших в дошкольное образовательное учреждение, очень слабо развита мелкая моторика рук и практически не сформированы сенсорные понятия, и это обусловлено современными вызовами развития детей, такими как:

- раннее знакомство с гаджетами;
- недостаток двигательной активности детей раннего возраста;
- недостаточная информированность родителей о важности сенсорного развития детей.

Учитывая психологические особенности детей младшего дошкольного возраста огромную роль в развитие сенсорных способностей отводится дидактической игре, так как ребенок практически все в этом мире познает через игру. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания.

Цель: создать условия для развития межполушарных связей, синхронизации работы полушарий мозга, которые способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника, концентрации внимания.

Задачи:

- Развивать межполушарные связи головного мозга ребенка, мелкую моторику, зрительную сенсорную систему и проприоцепцию.
- Развивать внимание и умение концентрироваться на поставленной задаче.
- Пополнить словарный запас воспитанников.
- Вызвать интерес к процессу посадки и выращиванию овощей.

- Воспитывать любовь к природе и желание созидать и помогать окружающему миру.

Игровой набор состоит из :

- 5 игровых полей
- 10 наборов муляжей овощей
- 10 наборов разноцветных помпонов
- 10 ластиковых ложек
- 10 пинцетов

Возраст: 3 -7 лет.

Дидактическая игра предназначена как для совместной деятельности детей дошкольного возраста с воспитателями дошкольных образовательных организаций, педагогом-психологом, сенсорным терапевтом, так и использовать в процессе индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

Описание игры.

Дидактическая игра «Ловкий огородник» имеет несколько уровней сложности и возможных вариантов использования.

Вариант №1 для детей младшего дошкольного возраста

На самом первом этапе детям младшего дошкольного возраста предлагается рассмотреть игровое поле (огород), вспомнить, что растет на огороде и предложить «посадить овощи в лунки» (заполнить крышечки мелкими предметами).

Ребенку предлагается посадить овощи сначала на верхней грядке правой рукой с лева на право, а затем на нижней грядке, с помощью левой руки слева на право. В процессе игры ребенок имеет возможность «высаживать» у себя на огороде разные овощи, которые имеются в наборе, исходя из своих вкусовых и визуальных предпочтений. Одновременно у ребенка происходит закрепление умения называть цвет предмета и название овощей. После того как «овощи» будут высажены на грядке, ребенку предлагается собрать их сначала правой затем левой рукой»

Когда первый этап пройден, и ребенок с легкостью выкладывает и убирает муляжи отдельно правой и отдельно левой рукой, можно предложить выполнить эти действия одновременно, задействовав сразу две руки. Таким образом развитие межполушарных связей будет наиболее эффективным. В

процессе этой деятельности, ребенок должен стараться одновременно двумя руками брать муляжи разных овощей и одновременно класть их в ячейки.

В процессе раскладывания предметов на игровом поле нужно стараться придерживаться определенной последовательности, например, брать овощи только одного вида, или в один ряд класть одни овощи, а в другой другие, или чередовать их в определенном ритме. Можно добавлять вариации в процессе игры в зависимости от возможностей и желания участников игры.

Вариант № 2 для детей старшего дошкольного возраста.

Ребенок в полной мере овладел навыком выкладывания муляжей овощей в ячейки одновременно двумя руками, можно усложнить задачу и предложить выполнить это задание с помощью дополнительных предметов.

С помощью одноразовых ложечек ребенку предлагается научиться раскладывать мелкие предметы сначала правой рукой, затем левой, и только потом одновременно двумя руками. После того, как ребёнок разложил все предметы, он должен вновь вернуть в той же последовательности предметы на поднос.

Следующий уровень сложности заключается в замене ложек на пластиковые пинцеты, а муляжи фруктов на мягкие помпоны. На этом уровне также предлагаем разложить цветные помпоны в ячейки в определенном порядке с помощью пинцета сначала правой, потом левой рукой, а при освоении этой техники двумя руками одновременно.

При наличии нескольких игроков можно добавить соревновательный момент по скорости и (или) точности выполнения поставленной задачи.

В ходе проведения игры можно также решать задачи математического развития:

- закрепить количественный счет: посчитать предметы с лева на право и справа на лево.
- порядковый счет: определить на каком месте находится помпон определенного цвета
- во время выкладывания помпонов разного цвета повторить заданный ритм.
- пространственная ориентировка (право-лево, верх-низ, между, над, под)