

Информация о реализуемых программах в МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 196»

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М.

- дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и реализуется педагогами во всех возрастных группах ДОО.

Парциальная программа «Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. представляет собой разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

Цели: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Парциальная программа учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей и представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий

эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка.

Принципы и подходы:

1. Принцип создания обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно.
2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
 - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
 - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.
5. Принцип партнерства.
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно – техническое творчество «STEM» - образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» под редакцией Т.В. Волосовец, В.А. Марковой, С.А. Аверина.

Структурно парциальная модульная программа «STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» представлена в интеграции образовательных модулей:

- Дидактическая система Ф. Фребеля;
- Экспериментирование с живой и неживой природой;
- LEGO – конструирование;
- Математическое развитие;
- Робототехника;
- Мультстудия «Я творю мир».

Цель – развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

Задачи инновационной деятельности по образовательным модулям:

1. «Дидактическая система Ф.Фрёбеля»
 - экспериментирование с предметами окружающего мира;

- освоение математической действительности путём действия с геометрическими фигурами;
- освоение пространственных отношений;
- конструирование в различных ракурсах и проекциях.

2. «Экспериментирование с живой и неживой природой»

- формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности;
- осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия;
- формирование экологического сознания.

3. «LEGO – конструирование»

- умение группировать предметы;
- умение проявлять осведомлённость в разных сферах жизни;
- умение создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогию и синтез.

4. «Математическое развитие»

- комплексное решение задач математического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество, счёт.

5. «Робототехника»

- развитие логики и алгоритмического мышления;
- формирование основ программирования;
- развитие способностей к планированию, моделированию;
- обработка информации;
- развитие способности к абстрагированию и нахождению закономерностей;
- умение быстро решать практические задачи;
- знание и умение пользоваться универсальными знаковыми системами (символами);
- развитие способностей к оценке процесса и результатов собственной деятельности.

6. «Мультстудия «Я творю мир»

- освоение ИКТ и цифровых технологий;
- освоение медийных технологий;
- организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества.

Планируемые результаты освоения программы.

- любознательность, познавательная активность (наличие вопросов познавательного характера);
- эмоциональный отклик на познавательную задачу (удивление, сочетание эмоционального и интеллектуального в восприятии);
- сосредоточенность внимания (соотношение непроизвольного и произвольного внимания);
- позитивное отношение к окружающему миру (наличие умений, направленных на познание окружающего мира);

- увлеченность процессом познания (длительность познавательной деятельности);
- адекватность реакций на успех, неудачу (эмоциональный отклик на успешный и неудачный результат);
- инициативность (проявление инициативы и активности в познавательной деятельности);
- самостоятельность;
- целенаправленность, саморегуляция собственных действий;
- оригинальные подходы к решению проблемы (поисковая деятельность, экспериментирование).