

Администрация муниципального образования город Краснодар

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 196»

«Дошкольник и сенсорная интеграция»

Методические рекомендации по организации
центра сенсорной интеграции в ДОО

г. Краснодар
2023 год

Авторы:**Зайцева Наталья Геннадьевна**

заведующий МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №196»

Данилова Антонина Александровна

старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №196»

Кокаян Карина Торосовна

старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №196»

Чернышова Татьяна Александровна

воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №196»

Рецензенты:**Маркова Вера Александровна**

кандидат педагогических наук, «Почетный работник общего образования РФ».

Кабанова Надежда Васильевна

начальник отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ «Краснодарский научно-методический центр».

Данные методические рекомендации содержат теоретический и практический материал по организации центра «Сенсоринка» в ДОО на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 196».

Представленный материал - опыт работы педагогов МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 196» в рамках муниципальной инновационной площадки «Использование метода сенсорной интеграции как средства сенсорного развития детей дошкольного возраста».

Методические рекомендации предназначены педагогам, специалистам дошкольных образовательных организаций, которые направляют свою деятельность на сенсорную интеграцию детей дошкольного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Организация работы с использованием метода сенсорной интеграции в образовательном центре «Сенсоринка»	9
Формы сотрудничества с семьями воспитанников	12
Стимулирующая среда сенсорной интеграции	17
Диагностика дисфункции сенсорной интеграции у детей дошкольного возраста.	20
Глоссарий	30
Библиография	32

Пояснительная записка

Познание окружающего мира начинается с развития органов чувств ребенка, то есть развития сенсорных систем организма.

«Отец» русской физиологии И.М. Сеченов утверждал, что общая схема психического процесса такова: психический процесс, как всякий рефлекторный акт, берет начало во внешнем воздействии, продолжается в центральной нервной системе и заканчивается ответной деятельностью индивида (движением, поступком, речью). Психические явления возникают в результате «встречи» индивида с внешним миром.

Продолжая идеи И.М. Сеченова, создатель науки о высшей нервной деятельности И.П. Павлов говорил, что организм - это система, «сама себя регулирующая, сама себя направляющая и сама себя совершенствующая».

До недавнего времени идеи И.М. Сеченова и И.П. Павлова определялись термином «межанализаторное взаимодействие», но в 1963 американским врачом и психологом Джин Айрес был предложен термин «сенсорная интеграция».

В основе психологической концепции сенсорной интеграции также лежит системно-динамическая теория А.Р. Лурия, объединяющая анализаторы, имеющая сложную организацию и включающая многообразные постоянные и переменные связи между сенсорными системами. На их основе, по мнению А.Р. Лурия, формируются своеобразные функциональные образования, обеспечивающие различные виды сенсорно-перцептивной ориентировки человека в окружающей среде.

В основе педагогической концепции сенсорного развития лежат исследования А.В. Запорожца, Н.Н. Поддъякова, Н.П. Сакулиной, Л.А. Венгера, О.М. Дьяченко, В.Н. Аванесовой и др. Под сенсорным воспитанием авторы понимали последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человека. Процесс сенсорного воспитания осуществляется последовательно и планомерно, т.е. ознакомление с сенсорной культурой человека реализуется в определенной системе. Сенсорная культура ребенка - результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством. Таким образом сенсорное воспитание - целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия.

Л.А. Венгер считает, что сенсорное воспитание - основной вид воспитания вообще. Обеспечивая приток все новых впечатлений, оно становится необходимым не только для развития деятельности органов чувств, но и для нормального общего физического и психического развития ребенка. Известно,

что в условиях ограниченности притока впечатлений малыши испытывают «сенсорный голод», ведущий к значительным задержкам общего развития.

Н.Н. Поддьяков определил особую роль сенсомоторного развития в дошкольном возрасте и разработал методику сенсорного развития детей дошкольного возраста с помощью дидактических игр.

Дошкольный возраст большинством исследователей определяется как наиболее благоприятный для развития сенсорных способностей, сенсорного восприятия, освоения сенсорных эталонов, сенсорной культуры. Это самое благоприятное время для сенсорного развития, без которого невозможно формирование умственных способностей ребёнка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания сенсорных способностей ребенка.

Но проблема сенсорного развития не является до конца решенной, её продолжают изучать и исследовать и в настоящее время. Это обусловлено в том числе современными вызовами развития детей дошкольного возраста, такими как:

- Недостаток двигательной активности детей раннего возраста. Длительное нахождение в манеже, продолжительное катание в колясках, передвижение в ходунках и др. Ребенок, долго находящийся в манеже, сначала начинает вставать, держась за сетку манежа, переступать, и только потом ползать, хотя заложенная природой двигательная программа ребенка предполагает наоборот: сначала ползать, а потом вставать и ходить.
- Раннее знакомство с гаджетами приводит к тому, что виртуальный образ предметов формируется раньше, чем реальный образ предметов на основе действий с ним. Специфичные для дошкольного возраста наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, которые осуществляются непосредственно при восприятии окружающей действительности и без этого осуществляться не могут, формируются под влиянием вымышленной реальности.
- Отрицание сензитивных периодов: раннее обучение чтению, английскому, ментальной математики.

Выше названные причины приводят к тому, что большинство детей приходя в детский сад, уже имеют проблемы комплексной обработки сенсорных сигналов. Многие неправильно интерпретируют повседневную сенсорную информацию, имеют недостаточный уровень концентрации внимания. Это характерно как для детей в норме развития, так и имеющих нарушения развития сенсорных систем организма и их взаимодействия.

Изучение и систематизация расстройств сенсорной деятельности у детей сопряжены со значительными трудностями. Они вызваны широким клиническим спектром сенсорных дисфункций, отсутствием единых критериев диагностики, различиями в способах оценки эффективности коррекции и малой

осведомленностью медиков, психологов, педагогов и родителей. Отсюда вытекает низкая выявляемость этих нарушений на ранних этапах развития ребенка. В связи с этим становится понятным, почему ряд расстройств сенсорной деятельности в детском возрасте еще не занял определенного положения в систематике патологических состояний и неоднозначно трактуется разными педагогами и психологами.

На основе отечественных и зарубежных исследований в области физиологии, психологии и педагогики появилось понятие «сенсорная интеграция».

По мнению автора понятия врача и педагога Джин Айрес «сенсорная интеграция – это упорядочивание ощущений, которые потом будут как-либо использованы». По ее мнению, сенсорная интеграция собирает в мозгу цельную мозаику из кусочков, поставляемых отдельными сенсорными системами, то есть обеспечивает комплексную обработку сенсорного сигнала.

Раннее детство играет в сенсорной интеграции главную роль, потому что в этом возрасте ребенок не только организует свои зрительные и слуховые ощущения, но и ощущения собственного тела и действие силы тяжести, то есть с одной стороны обеспечивает двигательную деятельность, с другой - движения ребенка способствуют возникновению этих самых ощущений.

Большинство детей проводят этот период в семье, и приходя в детский сад, уже имеют проблемы комплексной обработки сенсорных сигналов. Многие неправильно интерпретируют повседневную сенсорную информацию: тактильную, слуховую, зрительную, обонятельную, вкусовую и двигательную, что в свою очередь приводит к нарушению регуляции поведения, эмоций, развития координации, речи и, как следствие, влияет на последующее обучение и социальную адаптацию.

Метод сенсорной интеграции пришел в педагогику из реабилитационной медицины, где его традиционно использовали врачи-эрготерапевты. В настоящее время специфичные упражнения, характерные для метода сенсорной интеграции (балансовые упражнения, вращения и раскачивания, упражнения на пересечение срединной линии тела, комплексных тактильных контактов и др) и специально организованная сенсорная среда активно используются в педагогической практике, в частности в работе с детьми, страдающими отсутствием концентрации внимания, испытывающими проблемы с социальной адаптацией, регуляцией поведения и эмоций, проблемы с развитием речи.

В генах человека заложена базовая сенсорная интеграция, все дети с ней рождаются, но ее уровень зависит от ситуации развития, в том числе окружающей предметной среды ребенка, с которой он должен активно и по-разному взаимодействовать. В процессе этого взаимодействия возникает

«адаптивный ответ», - он то и предоставляет оптимальную возможность для сенсорной интеграции.

При нормальных условиях развития сенсорная интеграция происходит во время обычной, повседневной деятельности, совершаемой ребенком. Поэтому, в дошкольном возрасте так важно приобретение навыков самостоятельного применения системы сенсорных эталонов и верного реагирования на перцептивные процессы (чувственное восприятие) в процессе различных видов деятельности.

Дисфункция сенсорной интеграции уже требует специально организованной образовательной среды, которая подбирается психологами, педагогами и родителями на основе наблюдений за детьми.

Целью образовательного модуля «Сенсоринка» является использование метода сенсорной интеграции как средства сенсорного развития детей дошкольного возраста.

Целевая группа:

- дети с нарушением сенсорной интеграции;
- дети, имеющие иные трудности в развитии и поведении.

Образовательный модуль «Сенсоринка», основанный на методе сенсорной интеграции, способствует:

- профилактике дисфункции сенсорной интеграции у детей дошкольного возраста;
- своевременному выявлению и коррекции различных дисфункций сенсорной интеграции в условиях детского сада;
- взаимодействию с родителями воспитанников с целью эффективного развития и взаимодействия сенсорных систем дошкольников.

Таким образом, сенсорная интеграция – это динамический процесс, опирающийся на специфические возможности человека в разные возрастные периоды, это врожденные способности к получению, обработке, взаимопроникновению информации, получаемой от разных сенсорных систем и формирование на ее основе «адаптивного ответа», то есть адекватной поведенческой реакции организма.

Вместе с тем анализ программно-методических разработок показывает, что сегодня многие авторы недооценивают необходимость сенсорного развития, игнорируя его и предлагая взамен ему раннее обучение детей взрослым интеллектуальным навыкам.

Принципы и подходы реализации образовательного модуля «Сенсорика»

Реализация образовательного модуля осуществляется на основе следующих **принципов**.

Принцип гуманизма - веры в возможности ребенка. Реализация гуманистического подхода предполагает поиск позитивных ресурсов для преодоления возникших трудностей и проблем, сохранения веры в положительные качества и силы человека. Основа взаимоотношений с ребенком - вера в позитивные силы и возможности ребенка. Решение проблемы с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Принцип системности предполагает понимание человека как целостной системы. В соответствии с принципом системности организация развивающей работы с детьми, имеющими трудности в развитии, должна опираться на силы и возможности ребенка.

Принцип непрерывности гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Принцип деятельностного подхода предполагает, прежде всего, опору развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а также его целенаправленное формирование, так как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка.

Принцип индивидуально-дифференцированного подхода предполагает изменения, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы, позиции и возможностей специалистов.

При использовании групповых форм работы коррекционно-развивающие воздействия должны быть направлены на каждого отдельного ребенка, учитывать его состояние в каждый данный момент, проводится в соответствии с его индивидуальным темпом развития и при консультировании специалиста.

Организация работы с использованием метода сенсорной интеграции в образовательном центре «Сенсоринка»

Структура совместной деятельности педагога с детьми гибкая, с учетом возрастных и психологических особенностей детей, включает в себя познавательный материал.

Формы работы определяются целями игровых ситуаций, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных.

Психологическое воздействие конструируется путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам игровых ситуаций.

Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры взаимодействия педагога с детьми.

Большую роль для развития сенсорной интеграции играет сенсорная среда, которая является основным поставщиком стимулов для ребенка. Она направлена как на развитие отдельных сенсорных систем, так и на их объединение с целью комплексного воздействия сенсорной информации на мозг ребенка.

В ДОУ Центр «Сенсоринка» представлен в отдельном помещении, оснащенный специальными пособиями и оборудованием. Центр разделен на зоны, включающие в себя определенный набор средств, стимулирующих сенсорное развитие детей дошкольного возраста, применение которого не имеет противопоказаний.

➤ **Оборудование для ползания, лазания и перекатывания** включает в себя тоннели, как с каркасной основой, так и мягкой; лестницу, установленную вертикально, проводятся такие упражнения и игры, как:

- ползание на четвереньках;
- перекатывание в тоннели;
- пролезание через каркасный тоннель;
- упражнения на машине для обнимания.

Ползание и лазание – это основное движение, которое предполагает преодоление препятствий с опорой на руки и ноги. Упражнения делятся на перелезание, пролезание, подлезание.

Каждое упражнение в ползании и лазании - довольно сложное действие, потому что тело ребенка находится в непрочном для него положении. В процессе лазания и ползания в мозг ребенка поступает информация об относительном положении и движении различных частей тела, эта информация

взаимодействует с вестибулярной, зрительной, осязательной системами, обеспечивая тем самым эффект сенсорной интеграции.

➤ **Пособия и игры для развития тактильных ощущений.** Тактильные ощущения обеспечиваются тремя видами рецепторов: рецепторами прикосновения, рецепторами давления и рецепторами вибрации. Они расположены на всей поверхности кожи от головы до ступней ног.

Данная зона направлена на стимуляцию всех видов рецепторов и включает в себя следующие пособия, игры и упражнения:

- машина для «обнимания»;
- зрительно-тактильные игры;
- массажные дорожки и мячики;
- пособия для игр с песком;
- пособия из разнообразных материалов (наждачной шкурки, кожи, меха, шерсти, поролона, дерева);
- игры с различными видами застежек (пуговицами, молниями, пряжками, крючками, шнуровкой, бантами, кнопками, липучками);
- сенсорная тропа для ног;
- игры в бассейне с наполнителем для пальчиков (горох, фасоль, крупы);
- массажный коврик;
- мячики с шипами, колючками и другой контрастной фактурой;
- тактильные мешочки с разными наполнителями рис, горох, пуговицы, кусочки поролона, шарики пенопласта.
- волшебная коробочка «Что это?»;
- сюжетное рисование на спине впереди стоящего ребенка.

➤ **Оборудование для однонаправленных обеими руками, разнонаправленных упражнений, упражнения и игры на двустороннюю координацию.**

- модульный лабиринт;
- игры на плетение и шнуровку;
- дорожки с кочками;
- ходунки;
- прыжки в мешках;
- подвижные игры с замиранием по команде;
- сортировка предметов стоя на балансире или сидя на мяче;
- игры с предметами левой и правой рукой;
- упражнения на сенсорном коврике;
- упражнения на мяче – фитболе;
- игры с вращающимися элементами с зубчатым краем (шестеренки).

➤ **Игры и упражнения для развития вестибулярной системы и проприоцепции:**

- ширма для пантомимики;
- балансировочная доска-лабиринт;
- упражнения с балансиром для рук, ног, туловища (балансир рыбка, чаша, мягкие балансиры);
- полосы препятствий с элементами баланса;
- бросание легких предмета из одной руки в другую руку;
- ножная машина;
- «круг здоровья».

Часть пособий для центра «Сенсоринка» приобретена, часть – изготовлена руками педагогов и родителей, принимающих активное участие в данной работе.

Пособия и игры в центре «Сенсоринка» направлены на развитие сенсорных систем ребенка, имеющего нарушения сенсорной интеграции. В совместной деятельности, а затем и в самостоятельной в процессе восприятия поставляемых сенсорных стимулов у ребенка формируются новые нейронные связи и соответствующий адаптивный ответ.

Формы сотрудничества с семьями воспитанников

Тесный контакт детского сада и семьи - необходимое условие правильного и своевременного сенсорного развития ребёнка. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в его развитии.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОО с семьей это установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста осуществляется через вовлечение родителей в педагогический процесс.

Использование активных форм взаимодействия с родителями, в процессе которых родители не получают готовые знания, а в процессе совместной практической деятельности с педагогами и детьми решают ту или иную проблему, в том числе и сенсорного развития своих детей, наиболее актуально.

Так на образовательном портале создана страница центра «Сенсоринка» для взаимодействия с родителями воспитанников с целью эффективного развития сенсорных систем дошкольников.

Традиционные формы работы с родителями имеют объективные трудности, например ограниченное количество времени для посещения консультаций, отсутствие возможности для своевременного предоставления необходимой информации родителям. Дистанционная форма взаимодействия позволяет родителям в доступной форме использовать материал, предлагаемый педагогом, использовать его в удобное время.

На странице сайта для родителей представлены консультации от педагога и специалиста, игры и упражнения на сенсорное развитие детей дошкольного возраста, видео материалы для совместной деятельности детей с родителями в домашних условиях.

Содержание страницы «Сенсоринка» включает в себя несколько разделов:

- ❖ Главная – включает в себя название страницы, информацию для родителей о данной странице, приветствие.
- ❖ Новости – представлена информация о важных событиях и мероприятиях (родительский час, мастер-класс, совместные досуги и т.д.).
- ❖ Для родителей – представлена консультационная и методическая помощь родителям;
- ❖ Центр «Сенсоринка – размещены игры и упражнения для совместной деятельности с детьми, видео материалы.
- ❖ Наши достижения – представлены дипломы, сертификаты и фотоматериалы по итогам проведенных мероприятий.

Разделы постоянно обновляются новыми материалами. Данная страница на интернет-ресурсе дает родителям возможность наглядно представить, как проводить совместно с ребенком рекомендованную игру или упражнения, при желании продолжить данную работу в семье.



Машина для «обнимания» - благодаря специальным прижимным валикам, оказывает необходимое давление на тело ребенка, которое при этом можно регулировать. Давление, создаваемое машиной, позволяет ребенку ощущать свое тело и реагировать на воздействие. Обогащаются тактильные ощущения, сенсорное восприятие.



Мягкий модуль - тренажер «Тоннель» активизирует и развивает мышление ребенка путем стимуляции его органов чувств, мелкую моторику, двигательную активность, благоприятно влияет на психическое и физическое здоровье, формирования саморегуляции поведения.



Качалка - балансир (прозрачная чаша) предназначена для использования детьми при вращении или качании в стандартном положении, в перевернутом расположении - в качестве неподвижной опоры для выполнения упражнений. Способствует тренировке вестибулярного аппарата, моторной координации, развитию чувства равновесия и навыков балансировки, тренировке различных групп мышц, повышению двигательной активности.



Ножной трек – тренажер представляет собой горизонтальные треки для прокатывания шариков, и приводится в движение с помощью педали для ног. Тренажер предназначен для балансовых упражнений для ног.



Развивающая игра «Перемести звезду» состоит из вращающейся наклонной основы в виде диска со штырьками и съемных элементов в виде разноцветных звездочек. По периметру основы расположены штырьки с цветными метками, которые можно использовать в качестве цели. При вращении основы звезда перемещается между штырьками. Развивающая игра «Перемести звезду» предназначена для развития зрительно-моторной координации.



Балансир-доска «Рыбка» с рельефными поверхностями. Балансир предназначен для балансировки, тренировки координации движений. Способствует развитию эмоционально-волевой сферы, вестибулярного аппарата.



Балансир «Подуй на шарик» - это объемная конструкция в виде овального кольца. Поверхности конструкции представляет собой плоскость с волнообразным желобком, с выступающими точечными элементами в качестве препятствий для прокатывания шариков, замкнутую последовательность одинаковых углублений и замкнутый глубокий желоб так, чтобы шарик можно было прокатывать по нему, удерживая конструкцию в горизонтальной плоскости. Балансир предназначен для тренировки силы дыхания, зрительно-моторной координации, развития навыков балансировки.

Стимулирующая среда сенсорной интеграции

Оборудование	Возможности	
Стимулирование вестибулярной системы и проприоцепции		
Лестница		<ul style="list-style-type: none"> - стимуляция вестибулярной системы; - развитие балансовой и визуально-двигательной координации;
Платформа на колесах		<ul style="list-style-type: none"> - развитие двусторонней координации;
Блоки для поддержания баланса		<ul style="list-style-type: none"> - развитие моторного планирования; - развитие крупной моторики; - развитие способность пересекать среднюю линию тела;
Бочка цилиндр		<ul style="list-style-type: none"> - укрепления опорно-двигательного аппарата детей;
Ширма 3-х секционная		<ul style="list-style-type: none"> - оказание релаксирующего и массажного эффекта; - развитие пространственной ориентации;
Балансир «Подуй на шарик»		<ul style="list-style-type: none"> - координация отдельных частей тела;
Балансир-доска «Рыбка»		<ul style="list-style-type: none"> - улучшение способности поддерживать равновесие, координацию глаз-рука.
Балансир-ротатор		<ul style="list-style-type: none"> - координация отдельных частей тела; - стимулирование восприятия ребёнком сигналов от мышц, связок, суставов, то есть проприоцептивную систему.
Балансир «Черепашка»		<ul style="list-style-type: none"> - Ребёнок станет лучше осознавать своё тело, оптимально рассчитывать прилагаемую силу;
Качалка - балансир (прозрачная чаша)		<ul style="list-style-type: none"> - улучшение способности поддерживать равновесие, координацию глаз-рука.
Балансиры		

Стимулирование тактильного восприятия		
Сенсорная дорожка		<ul style="list-style-type: none"> - массаж различными предметами снижает гиперчувствительность; - улучшает способность использовать инструменты, силу рук, координацию визуально-двигательного аппарата;
Кинетическая масса пластичная		<ul style="list-style-type: none"> - рисование пальцами и перемещение игрушек улучшает малую моторику, визуальную моторную интеграцию;
Стол игровой для рисования песком со световым эффектом		<ul style="list-style-type: none"> - развивает способности, необходимые для движения глаз, рук, всего тела одновременно;
Набор полупрозрачных строительных кубиков		<ul style="list-style-type: none"> - одновременное использование обеих рук улучшает двустороннюю координацию;
Машина для «обнимания»		<ul style="list-style-type: none"> - чем больше разнообразных тактильных стимулов и ощущений получает ребенок, тем выше будет его терпимость к тактильной стимуляции. Он будет лучше различать на ощупь, из чего сделаны окружающие предметы, будет стремиться познавать, исследовать мир вокруг, притом делать это осознанно.
Ножной трек - тренажер		<ul style="list-style-type: none"> - игры с пластилином развивают тактильные и кинестетические ощущения, позволяют ребенку успокоиться.
Набор «Удержи медузу» Массажные кольца (3 кольца разной жесткости) Массажный ролик		
Стимулирование зрительного восприятия		
Визуальные головоломки		<ul style="list-style-type: none"> - поддержка визуального восприятия; - улучшение координации глазных мышц;
Развивающая игра «Перемести звезду»		<ul style="list-style-type: none"> - повышение способности фокусировать внимание на предмет; - увеличение пространственной

Рамки объемные 5 в 1 черно-белые		<p>ориентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование зрительно-пространственных представлений; - формирование зрительно-моторной координации; - развитие зрительного внимания, зрительной памяти, мыслительных процессов как основных компонентов зрительного восприятия.
Стимулирование слухового восприятия		
Музыкальные и шумовые инструменты		<ul style="list-style-type: none"> - реагирование на музыку и вопросы положительно влияет на обработку слуховых ощущений;
Звучащие кубики		<ul style="list-style-type: none"> - улучшение внимания, памяти и слухового восприятия; - интеграция зрения со слухом.
Стимулирование обоняния и вкусового восприятия		
Емкости с запахами и вкусами		<ul style="list-style-type: none"> - улучшение обоняния и вкуса; - некоторые ароматы влияют на улучшение способности запоминать и фокусировать, а другие помогают ребенку расслабиться; - угадывание запаха и вкуса с закрытыми глазами развивает навыки визуализации.

Каждая стимуляция имеет свою конкретную задачу, но если смотреть в целом, то можно сказать, что каждая из описанных выше стимуляций также затрагивает:

- улучшение эмоциональной безопасности;
- повышение самооценки;
- повышение социальных навыков;
- повышение коммуникации и языковых навыков.

Диагностика дисфункции сенсорной интеграции у детей дошкольного возраста.

Ранняя диагностика дисфункции сенсорной интеграции, особенно актуально в дошкольном периоде, поскольку именно в этом периоде происходит интенсивное формирование и психики, и моторики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве. Развитие психомоторной организации детей дошкольного возраста в целом на всех ее уровнях и в ее различных формах создает психологическую готовность к последующему - школьному - периоду развития.

Своевременное назначение адекватной терапии улучшает прогноз нейроразвития и социальной адаптации.

Диагностический инструментарий определения дисфункции сенсорной интеграции представляет собой:

- анкетирование родителей о поведении и проявлениях ребенка в повседневной жизни, которое позволило выявить проблемы в области сенсорного развития;
- тестирование воспитанников для выявления возможных проблем с сенсорной интеграцией (ребенок наблюдается в спонтанной активности и в заданных ситуациях на прием и обработку информации осязательной, проприоцептивной, а также навыков планирования движения, навыков тела, небольших моторных навыков и координации) разработанный на основе опросника Э. Джин Айрес. Методики взяты из курса «Применение элементов сенсорной интеграции».

Тест на определение нарушения сенсорной интеграции детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет)

I Осязание

- Чрезмерная реакция на небольшую боль
- Не обращает внимания на незначительные повреждения (царапины, удары)
- Ему нравятся игры, связанные с возможностью вымазаться (рисование пальцем)
- Не любит действия, где можно выпачкаться (лепка с глины, пластилин)
- Не любит, когда его неожиданно касаются (слегка)
- Ему нравятся прикосновения (очень любит, ищет их)
- Ищет физически агрессивной формы контакта (ударяется о людей, стены, предметы)
- Особенно чувствительный к щекотке
- Избегает прикосновений при тактильном исследовании объектов
- Предпочитает определенную одежду и (или) жалуется, что какая-то одежда царапается, колется, слишком жесткая

II Баланс и движение

- Имеет слабый баланс
- Имеет или были большие проблемы с обучением ездить на велосипеде
- Поддерживает свою голову во время рисования
- Нравится кружиться на карусели (поворотном кресле)
- Любит качаться на качелях
- Выглядит испуганным в пространстве
- Избегает скорости
- Ему нравится движение, которое инициирует сам, ему не нравится, когда кто-то его перемещает, качает
- Боится высоты
- Любит скорость

III Слух

- Избегает громкие звуки
- Не любит находится в шумной обстановке
- Боится смотреть телевизор или слушать музыку на очень высоком или очень

низком уровне

- Избегает разговор с другими голосами
- Мешает фоновый шум при концентрации внимания
- Не играет в игры с быстрыми устными инструкциями
- Избегает скорости

IV Координация

- Имеет проблемы с манипуляцией (вырезание, рисование, застегивание)
- Неуклюжий, часто падает, спотыкается
- Сложно изучать новые физические упражнения
- Не придерживает другой рукой бумагу при писании или рисовании
- Плохо держит карандаш
- Не может завязать шнурки
- Ему сложно использовать столовые приборы
- Имеет трудности с ловлей и бросанием мяча

V Напряжение мышц

- Ребенок выглядит вялым, слабым
- У него неправильная осанка, когда он сидит или стоит
- Слишком сильно сжимает предметы (карандаш)
- Быстро устает
- Избегает активных игр
- Неловкий в движениях
- С трудом поднимает тяжелые предметы

VI Внимание и поведение

- Импульсивный, принимается за дело, прежде чем дослушает задание
- Проблемы с организацией поведения, выполнением заданий
- Любит бегать, прыгать, постоянно двигается
- Не может сосредоточиться на задании
- Беспокойный, когда нужно быть тихим и сосредоточенным
- Легко переходит от плача к смеху
- Быстро рассеивается внимание

*Если в каком-либо разделе имеется более трех положительных ответов, то у ребенка имеются признаки нарушения сенсорной интеграции в той или иной сенсорной системе.

Тест на определение нарушения сенсорной интеграции детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

I Осязание

- Чрезмерная реакция на небольшую боль
- Не обращает внимания на незначительные повреждения (царапины, удары)
- Ему нравятся игры, связанные с возможностью вымазаться (рисование пальцем)
- Не любит действия, где можно выпачкаться (лепка с глины, пластилин)
- Не любит, когда его неожиданно касаются (слегка)
- Ему нравятся прикосновения (очень любит, ищет их)
- Ищет физически агрессивной формы контакта (ударяется о людей, стены, предметы)
- Особенно чувствителен к щекотке
- Избегает прикосновений при тактильном исследовании объектов
- Предпочитает определенную одежду и (или) жалуется, что какая-то одежда царапается, колется, слишком тесная или жесткая

II Баланс и движение

- Имеет слабый баланс (избегает балансировочных упражнений)
- Поддерживает свою голову во время рисования и письма
- Нравится кружиться на карусели (поворотном кресле)
- Любит качаться на качелях
- Выглядит испуганным в пространстве
- Избегает скорости
- Ему нравится движение, которое инициирует сам, ему не нравится, когда кто-то его перемещает, качает
- Боится высоты

III Слух

- Избегает громкие звуки
- Не любит находится в шумной обстановке
- Боится смотреть телевизор или слушать музыку на очень высоком или очень низком уровне

- Избегает разговор с другими голосами
- Мешает фоновый шум при концентрации внимания
- Не играет в игры с быстрыми устными инструкциями
- Избегает скорости

IV Координация

- Неуклюжий, часто падает, спотыкается
- Трудности в освоении новых физических упражнений
- Плохо держит карандаш
- Трудности с использованием столовых приборов

V Напряжение мышц

- Ребенок выглядит вялым, слабым
- У него неправильная осанка, когда он сидит или стоит
- Слишком сильно сжимает предметы (карандаш)
- Быстро устает
- Избегает активных игр
- Поддерживает свою голову во время рисования и письма
- Неловкий в движениях
- С трудом поднимает тяжелые предметы

VI Внимание и поведение

- Импульсивный, принимается за дело, прежде чем дослушает задание
- Проблемы с организацией поведения, выполнением заданий (доведением до конца)
- Любит бегать, прыгать, постоянно двигается
- Не может сосредоточиться на задании
- Беспокойный, когда нужно быть тихим и сосредоточенным
- Легко переходит от плача к смеху
- Не умеет удерживать внимание определенное время

*Если в каком-либо разделе имеется более трех положительных ответов, то у ребенка имеются признаки нарушения сенсорной интеграции в той или иной сенсорной системе.

Метод сенсорной интеграции может быть использован в работе со следующими категориями воспитанников:

1. Дети, имеющие медицинский диагноз СДВГ.

СДВГ (синдром дефицита внимания с гиперактивностью) – состояние, которое вызывает гиперактивность, импульсивность и стабильную невнимательность. Данный синдром проявляется в детстве и может сохранять свое влияние и во взрослой жизни.

У разных детей симптомы СДВГ различаются, то у всех них имеются трудности с контролем активности, сдержанности и вниманием. Когда активность в норме, говорят о синдроме дефицита внимания. С возрастом уменьшаются и импульсивность, и гиперактивность.

Дети, страдающие СДВГ, часто имеют проблемы дома и в школе. Если не лечить СДВГ, то в будущем это заболевание будем мешать не только учебе и работе, но и нарушит социальное и эмоциональное развитие.

При СДВГ возникают трудности с:

- удерживанием внимания на определенном объекте, которым может быть предмет, движение или ситуация;
- принятием решений (например, в процессе выбора игрушек);
- усидчивостью;
- участием в разных видах деятельности;
- поведением, соответствующим возрастным нормам и социальным правилам.

О наличии устойчивых нарушений можно говорить только после достижения ребенком 4-5-летнего возраста. Все отклонения, которые возникают раньше, принято считать поведенческими реакциями, которые поддаются коррекции и не требуют специфического лечения.

Следует подозревать СДВГ, если замечаются следующие симптомы (один или несколько):

- Проблемы внимательности, ребенок не может сконцентрироваться на выполнении одного действия даже короткое время, ко всему в считанные минуты теряет интерес, забывчив, рассеян.
- Поведенческие проблемы. Ребенок не способен принимать осознанные решения, выполняет действия бездумно, не оценивая ситуацию и не принимая во внимание ее последствия, игнорирует нормы поведения.
- Проблемы активности. Малыш не может играть в игры, требующие концентрации внимания и выполнения заранее оговоренных правил.

2. Дети с нарушениями концентрации внимания.

При правильном развитии ребенка изменения в сфере навыков концентрации внимания происходят между 5 и 7 годами жизни. Малыш уже способен сосредоточить внимание на времени, которое позволяет ему выполнять поставленные задачи, ему не нужно неоднократно напоминать, что он должен что-то делать, все чаще и чаще может сосредоточиться на двух действиях одновременно, не оставляя ни одного из них (например, смотрит сказку и надевает тапочки).

К сожалению, у многих детей эти изменения не происходят или происходят в очень медленном темпе. Тогда можно говорить о расстройствах концентрации внимания. Эта проблема является серьезной, поскольку сулит неудачи в период обучения в школе.

Нарушения концентрации внимания у ребенка можно разделить на два типа:

1. Активно-импульсивный тип. Ребенок отвлекается очень легко из-за внешних раздражителей. Эти дети очень нетерпеливые, работают быстро, грубо, постоянно подвергаясь при этом разочарованию. Часто мешают в группе, дразнят других детей. Кажется, что у них слишком много энергии, что не дает сосредоточиться. И хотя они очень сильно переживают свои неудачи (плачут, ругаются, оскорбляют), это не меняет их поведение.

2. Пассивный тип. Дети, которые, кажутся «мечтательными», часто задумываются при выполнении задания, что мешает им его закончить. Сложные и самостоятельные задачи вызывают у них уныние. Часто задумываются, забывают что-то, им не хватает мобилизации и активности в принятии решений.

Педагогом и психологом могут применяться следующие методы при коррекции нарушения концентрации внимания у ребенка дошкольного возраста:

- Когнитивно - поведенческая терапия. Ребенок учится осознавать свои желания и эмоции. Данный тип терапии способствует облегчению процесса адаптации в обществе.

- Арт-терапия. Занимаясь каким-то искусством, у ребенка снижается тревожность, происходит избавление от излишней эмоциональности, усталости, негативных мыслей. Кроме того, творчество позволяет повысить самооценку, когда ребенок видит, как собственными силами создает что-то красивое и прекрасное.

- Игровая терапия. Влияет на формирование усидчивости и внимательности. Все достигается при помощи игр. Способствует контролю гиперактивности и повышенной эмоциональности. Игры подбираются, учитывая характерные проявления конкретного ребенка.

- Семейная терапия. Работа психолога заключается в общении с родителями, которые должны изменить тип воспитания малыша.

3. Дети с нарушениями социальной адаптации.

Под социальной адаптацией детей понимается специально организованный непрерывный образовательный процесс привыкания ребенка к условиям социальной среды через усвоение им правил и норм поведения, принятых в обществе. Если же речь идет о детях с психологическими травмами, сиротах и инвалидах, то необходимы специальные меры социальной адаптации и реабилитации, которые смогут обеспечить этим категориям детей не только вхождение в социум, но и реализацию их творческого и рабочего потенциала.

Нарушения социальной адаптации проявляются в следствие нарушенной или неудачной социализации, действия негативных психологических механизмов и происходит в результате следующих факторов:

- социальная изоляция в детстве;
- дисгармоничное развитие детей, воспитывающихся в интернатах, детских домах и т.д., то есть в институционализированных учреждениях;
- педагогическая и социальная запущенность;
- неудачная социализация в семье и, как следствие, формирование акцентуаций характера;
- деформированные родительско-детские отношения;
- формирование личности в антисоциальном окружении;
- психические расстройства, как следствие нарушенных родительско-детских отношений.

Нарушение социальной адаптации может носить частичный или полный характер. При частичном нарушении индивид перестает соприкасаться с определенными видами жизнедеятельности, контактировать с некоторыми людьми: отказывается от общения с друзьями и т.д. Полная десоциализация характеризуется нарушением контактирования во всех сферах жизнедеятельности, индивид прекращает общение с самыми близкими людьми, замыкается в себе и теряет связь с действительностью.

Диагностические критерии

Дети, имеющие медицинский диагноз СДВГ	<ul style="list-style-type: none"> - Ребёнок не слушает обращённую к нему речь. - Не следует инструкциям и не завершает задания, обязанности или рутинные операции на рабочем месте (например, начинает задания, но быстро теряет фокус и легко отвлекается).
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Испытывает сложности в организации самостоятельного выполнения задач и других видов деятельности. - Часто наблюдаются беспокойные движения в кистях и стопах; сидя на стуле, извивается на месте. - Часто проявляет бесцельную двигательную активность: бегаем, пытается куда-то залезть, причём в таких ситуациях, когда это неприемлемо. - Обычно не может тихо, спокойно играть или заниматься чем-либо на досуге. - Часто находится в постоянном движении и ведёт себя так, «как будто к нему прикрепили мотор». - Бывает болтливым. - Часто отвечает до того, как вопрос задан до конца. - На вопрос они отвечают первое, что пришло в голову. - Вызывающие оппозиционное расстройство (умышленное непослушание, враждебное и даже буйное поведение). - Эмоциональное расстройство (у ребенка упадок сил, он становится нервным, плаксивым нежелание играть с детьми). - Обычно с трудом дожидается наступления благоприятных событий в различных социальных ситуациях (например, в ожидании права быть обслуженным в порядке очереди).
<p>Дети с нарушениями концентрации внимания</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок плохо организован. - Часто забывает. - Из-за невнимательности ребенок совершает много ошибок и с трудом сосредотачивается. - Постоянно что-нибудь теряет. - Ребенок слушает, но создается впечатление, что он ничего не слышит. - С легкостью отвлекается на посторонние раздражители. - Не желает выполнять задания, которые требуют постоянного внимания. - Во время игры или при выполнении какого-либо задания ребенку сложно постоянно поддерживать внимание. - Неспособен удерживать внимание на деталях: из-за небрежности, легкомыслия допускает ошибки в заданиях, в выполняемой работе и других видах деятельности.
<p>Дети с нарушениями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок очень болтлив. - Ему сложно сидеть на одном месте.

социальной адаптации	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок всегда в движении. - Постоянно суетится. - Ему сложно тихо и спокойно играть. - Очень много бегает, ерзает на месте, крутится, суетится. - Часто вмешивается в разговор, пристает к окружающим. - Ребенок с трудом дожидается своей очереди. - Не подумает или не дослушает вопрос, но уже начинает отвечать. - Сопутствуются проблемы во взаимоотношениях с окружающими, трудности в обучении, низкая самооценка. - Уровень интеллектуального развития у детей не зависит от степени гиперактивности и может превышать показатели возрастной нормы.
----------------------	--

Глоссарий

Наглядно-действенное мышление

— это особый вид мышления, процесс которого сводится к реальным, практическим действиям человека с материальными предметами в наглядно воспринимаемой ситуации.

Наглядно-образное мышление

— это вид мыслительного процесса, при котором задачи человеком решаются путем внутренних, психологических действий и преобразований образов этих предметов. Когда мы мыслим наглядно-образно, мы привязаны к действительности, а необходимые образы представлены в кратковременной и оперативной памяти.

Проприоцепция

— это ощущение тела в пространстве. Проприоцепцию можно охарактеризовать как чувство тела или осознанность, способность мозга воспринимать относительное положение и движение различных частей тела. Сигналы от проприоцепторов приходят в головной мозг и дают информацию о положении мышц, суставов и сухожилий. Благодаря проприоцепции, человек точно знает, где в пространстве располагаются его руки или ноги, когда он ими двигает даже при закрытых глазах.

Дисфункция сенсорной интеграции

— это состояние, при котором сигналы, поступающие от разных органов чувств, не переводятся в соответствующий ответ, или адекватную поведенческую реакцию.

Вестибулярная система

— это сенсорная система, которая направлена в первую очередь на развитие двигательной сферы. Периферическим отделом вестибулярной системы является вестибулярный аппарат, который предоставляет мозгу картину движений и ускорений тела (быстро или медленно, вперед или назад, вверх или вниз, вокруг горизонтальной или вертикальной оси, с ускорением или без, или же не двигается вовсе).

СДВГ (синдром дефицита внимания с гиперактивностью)

— состояние, которое вызывает гиперактивность, импульсивность и стабильную невнимательность.

Дефицит внимания

– неспособность удерживать внимание на чем либо в течение определенного отрезка времени.

Гиперактивность

– чрезмерная активность, слабый контроль побуждений.

Концентрация внимания

– это степень или интенсивность сосредоточенности, то есть основной показатель его выраженности, другими словами - тот фокус, в который собрана психологическая или сознательная деятельность.

Социальная адаптация ребенка (англ. Adaptation of child in society)

– по законодательству РФ о гарантиях прав ребенка процесс активного приспособления ребенка (т.е. лица до достижения им возраста 18 лет), находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения. А также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы (ст. 1 ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»).

Библиография

1. Айрес, Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. – М. : Теревинф, 2009. – 272 с.
2. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы [Текст] / Е.А. Аркин. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1990. – С. 80-81. 2.
3. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: [книга для воспитателей дет. сада] /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; под ред. Л. А. Венгера. – М.: «Просвещение», 1988. – С. 52, 47.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С.Выготский. – М., 1991. – С. 50.
5. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников [Текст] / Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1973
6. Запорожец А. В., Венгер Л. А., Зинченко В.П., Рузская А. Г. Восприятие и действие [Текст] / Под ред. А. В. Запорожца. – М.: Просвещение, 1967.
7. Мухина В.С. Игрушка как средство психического развития ребёнка // Возрастная психология. Детство. Отрочество. Юность. Хрестоматия: учебное пособие для студентов пед. вузов [Текст] / Сост. Мухина В.С., А.А. Хвостов. – М.: Академия, 1999 – с. 211-218.
8. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. [Текст] / Р.С.Немов. – 4-е изд. – М.: Гуманист. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 688 с.
9. Пилюгина В.А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей [Текст] / В.А.Пилюгина. – М.: Просвещение: АО «Учебн.мет.», 1996. – 112 с.
10. Поддьяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду [Текст] – М.: Просвещение, 1981. – С. 54, 112
11. Усова А.Р. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду [Текст] / А.Р. Усова, Н. П. Сакулина. – М., 1965. – С. 45.
12. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст] / Д. Б. Эльконин - М., 2010 г.- 280с.