

Краткая аннотация
дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка»
художественной направленности
для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» художественной направленности (далее Программа), разработана Устимовой Викторией Викторовной, воспитателем МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №196» на основе художественно - экологической программы Т.А. Копцевой «Природа и художник», для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет и направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Срок реализации программы 1 год (60 часов) для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет. Основной формой работы с детьми является групповая, 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут. Максимальная наполняемость группы – 6 человек.

Цель программы: Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства».

Развивающие:

- Развитие фантазии и воображения через приумножение опыта творческой деятельности, развитие «культуры творческой личности» (самореализация личности). Сообщение с учетом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре.

Воспитательные:

- Воспитание духовно богатой личности, формирование экологической культуры ребенка, передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру.

Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры:

- Интегративный компонент характеризуется у ребенка способностью прочувствовать «боль» и «радость» живых существ («букашек-таракашек», птиц, зверей, цветов, трав и т.п.), сопереживать им, выражать свое неравнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения (занесенных в Красную книгу) видам растений и животных. Ребенок отмечает красоту и многообразие природных форм (объектов флоры и фауны).

- Художественно-творческий компонент. При самореализации личности в различных видах художественного творчества дошкольник

оригинален в выборе сюжета, использует адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла. У ребенка сформирована система умений и навыков, необходимая для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, и др.); конструктивной (работа с пластилином, глиной и т.п.); декоративной (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения).

- **Когнитивный компонент.** Дошкольник способен проявлять свои знания в области изобразительного искусства, выражает свое отношение к ним. Ребенок активен в общении со взрослыми и сверстниками в ситуации познания искусства в его различных видах и формах (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство).

Структурной особенностью Программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий, основные разделы группируются вокруг единой темы.

Содержание программы основывается на четырех тематических блоках: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства».

1-й тематический блок «МИР ПРИРОДЫ» (образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве) - включает в себя изображение различными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина, соус, пластилин, тушь, цветная бумага и т.п.) «одухотворенных образов» неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и т.п., а также знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства и др.

2-й тематический блок «МИР ЖИВОТНЫХ» (образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве) - включает изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» птиц, насекомых, рыб, млекопитающих, диких и домашних животных и т.п., а также знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре и др.

3-й тематический блок «МИР ЧЕЛОВЕКА» (образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве) раскрывает изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» людей (членов семьи, людей разных возрастов и т.п.), мир фантазий и увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры и т.п., а также знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном, бытовом и историческом жанрах и др.

4-й тематический блок «МИР ИСКУССТВА» (образы музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве) включает в себя изображение различными художественными материалами сюжетов на темы литературных, музыкальных и театральных произведений, а также знакомство с произведениями живописцев, графиков, скульпторов, архитекторов, дизайнеров, работами народных мастеров мирового и отечественного искусства.