

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «СОДЕРЖАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Содержание трудовой деятельности реализуется **в труде по самообслуживанию, хозяйственно-бытовом, ручном труде и труде в природе.** Каждый вид труда способствует всестороннему развитию личности, но вместе с тем позволяет решать и свои специфические задачи.

Для формирования у детей положительного отношения ко всем видам труда, индивидуальных интересов важно, чтобы каждый ребёнок мог систематически участвовать в разных видах труда. Навыки, сноровка, опыт придут постепенно, а на первых порах важно вызвать интерес к деятельности.

Разнообразные виды труда неодинаковы по своим педагогическим возможностям: значение их меняется на том или ином возрастном этапе.

*В младших группах* большее воспитательное значение имеет самообслуживание. *Хозяйственно-бытовой труд* особое значение приобретает *в средней и старшей группе* как общественно значимый, направленный на формирование осознания труда для общей пользы. *В старшей и подготовительной к школе группе* основную роль начинает играть труд в природе и ручной труд с элементами творчества, технической выдумки.

Рассмотрим подробнее каждый из видов труда.

### **Самообслуживание**

**Самообслуживание** – это деятельность ребёнка, направленная на формирование навыков, необходимых для жизнеобеспечения, заботы о самом себе и, в значительной мере, необходимых для удовлетворения повседневных личных потребностей. Жизненная необходимость навыков (умывание, одевание, раздевание, уход за личными вещами), приобретаемых детьми в процессе самообслуживания, очевидна и важна.

Ежедневное выполнение элементарных трудовых заданий приучает детей к систематическому труду. Именно через самообслуживание ребёнок впервые устанавливает известные отношения с окружающими людьми, осознает свои обязанности по отношению к ним. Необходимо организовать самообслуживание так, чтобы в нём принимали участие все дети, чтобы постепенно усложнялись трудовые задачи, совершенствовалось по мере роста детей содержание самообслуживания.

Необходима серьёзная, настойчивая работа не только по обучению детей навыкам, но и по воспитанию положительных качеств и привычек: бережливости, аккуратности, самостоятельности, трудолюбия, активности и пр. Учитывая реальные возможности детей, необходимо систематически и

последовательно упражнять их в практической деятельности, до тех пор, пока каждый ребёнок сможет обслуживать себя сам, следить за своим внешним видом.

### **Содержание труда по самообслуживанию детей**

**В младшей группе** необходимо начать приучать детей следить за своим внешним видом. Во время умывания следует учить их правильно пользоваться

мылом, аккуратно мыть лицо, руки; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расчёской и носовым платком. Также необходимо развивать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности (надевать и снимать одежду, расстёгивать и застёгивать пуговицы, вешать предметы одежды в шкаф). В этом возрасте важно начинать воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**В средней группе** продолжается работа по воспитанию привычки самостоятельно умываться, мыть руки с мылом, перед едой и по мере загрязнения, одеваться и раздеваться. Детей необходимо приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок (чистить, просушивать), а также воспитывать у них стремление всегда быть опрятным. Продолжается работа по совершенствованию навыков аккуратного приёма пищи: брать понемногу, хорошо пережёвывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.

Дети приучаются готовить своё рабочее место и убирать его после окончания занятий лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.).

**В старшей и подготовительной к школе группах** необходимо начать вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться и мыть руки по мере необходимости. У детей совершенствуются умения одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

Продолжается работа по закреплению умения замечать и самостоятельно

устранять беспорядок в своём внешнем виде, по формированию бережного отношения к личным вещам. В этом возрасте важно развивать желание помогать друг другу и малышам.

Необходимо приучать детей относить после еды и аккуратно складывать посуду на раздаточный стол.

У старших дошкольников закрепляются умения самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать своё рабочее место.

### **Хозяйственно-бытовой труд**

**Хозяйственно-бытовой труд** – это труд по наведению порядка в помещении детского сада и на участке, направленный на формирование у ребёнка осознания труда для общей пользы и стремления создавать и содержать в соответствующем виде окружающую его среду.

Он включает в себя умение поддерживать и наводить порядок в групповой комнате, помещениях, примыкающих к ней, на участке и дома, а также участие в организации бытовых процессов, подготовке к занятиям, прогулкам.

Воспитательная значимость хозяйственно-бытового труда заключается в его направленности на удовлетворение нужд всей группы. Поддержание порядка в окружающей обстановке (в групповой комнате, на участке), приведение в порядок вещей, которыми пользуются все дети (стирка белья для кукол, уборка групповой комнаты или веранды, несложный ремонт игрушек и пособий), подготовка к обеду или занятиям — это содержание хозяйственно-бытового труда всегда имеет своей целью заботу об окружающих. Даже тогда, когда малыш кладёт несколько ложек на стол, он делает это не для себя, а для сверстников и вместе с тем освобождает взрослых от подобной работы. И следует положительно оценивать, что ребёнок с желанием откликается на просьбу взрослого что-то сделать, убрать, принести, что эти незначительные дела для него приятны, что он охотно занимается пусть небольшим, но полезным делом.

Хозяйственно-бытовой труд – труд в основном будничной, постоянной, поэтому необходимо использовать приёмы, вызывающие эмоциональный настрой: знакомая весёлая песенка о труде, бодрый марш, сопровождающий деятельность детей, пословицы, потешки и т.п.

#### **Содержание хозяйственно-бытового труда**

**В младшей группе** дети овладевают отдельными действиями в следующих процессах хозяйственно-бытового труда: в накрывании стола (расставить посуду, салфетницы, разложить ложки), в приготовлении материалов к занятиям (разложить карандаши, кисти, доски для лепки) и в поддержании порядка в групповой комнате (расставить стулья, убрать на место игрушки). Малыши принимают участие в расчистке дорожек от снега, собирают мусор на веранде и игровой площадке.

В этом возрасте целесообразно вводить игровые персонажи (куклу Почемучку, неумелых медвежат). Стремясь научить их, например, сервировать стол, дети встают в активную обучающую позицию. Игра

создает наиболее благоприятные условия для проявления умений, повышает результативность труда у 4 летних детей.

Учитывая наглядно-образное мышление детей, можно предлагать им рассматривание фотографий, изображающих основные этапы трудового процесса, вспомнить порядок трудовых действий и используемые при этом инструменты.

**В средней группе** дети осваивают целостные процессы хозяйственно-бытового труда, отдельными приёмами которых они овладели в предыдущей группе (накрывание на стол, подготовка материалов к занятиям).

Расширяется объём навыков хозяйственно-бытового труда: мытьё и уборка строительного материала и игрушек, протирание мебели (стульев, столов, полочек). Дети помогают воспитателю вынести игрушки на участок и принести их обратно, принимают участие в уборке участка, веранды. Начиная со второго полугодия, дежурят по столовой и по подготовке к занятиям. Разнообразие трудовых процессов даёт возможность систематически включать детей в труд и воспитывать у них привычку к трудовому усилию, самостоятельность, активность, стремление и умение помогать взрослым и друг другу.

**В старшей группе** предусматривается дальнейшее расширение процессов

хозяйственно-бытового труда: дети не только протирают пыль с мебели, моют игрушки, но и стирают кукольное бельё, участвуют в приготовлении изделий из теста (булочек, печенья, крендельков). В этом возрасте нужно познакомить детей с бытовой техникой, которая используется не только при уборке помещения, но и во время приготовления пищи. Приготовление салатов, винегрета (из вареных овощей) можно рекомендовать **для домашнего труда**, так как эти блюда после приготовления не проходят термической обработки.

На участке дети помогают поддерживать порядок: подметают дорожки, веранду, в теплое время года протирают пыль с игровых построек, столов и скамеек, зимой расчищают дорожки от снега.

**В подготовительной к школе группе** хозяйственно-бытовой труд осваивается как вид труда в целом. Повышаются требования к самостоятельности и качеству выполняемых

действий: работать быстро, ловко, аккуратно, легко, умело обращаться с предметами, работать экономично. Дети учатся навыкам планирования своей и общей работы, умениям договариваться, намечать последовательность работы, распределять обязанности, подбирать и рационально использовать оборудование, поддерживать чистоту, красоту и порядок.

К 7-му году жизни дошкольники уже осваивают всю совокупность умений, необходимых для целостного осуществления трудовых процессов.

Хозяйственно-бытовой труд в этом возрасте теряет свою новизну. Дети выполняют все необходимое, но делают это без инициативы и интереса. Важно сделать так, чтобы труд вызывал у детей общие переживания, объединяющие их единой общественно значимой целью. Можно предложить детям применить уже отработанные навыки в новом месте: помочь помыть кубики и крупный напольный строитель в группе у малышей, протереть стульчики в музыкальном зале, вымыть спортивное оборудование в физкультурном зале и т.д., что, несомненно, будет способствовать формированию чувства ответственности, самостоятельности и инициативы.

***В старшей и подготовительной к школе группе*** желательно на каждый месяц намечать такую единую цель, которой был бы подчинен труд. Например, в октябре – подготовка к празднику осени, урожая (дети наводят порядок в группе и украшают её к празднику, помогают в этом малышам); в ноябре – организация работы в «Мастерской добрых дел» (починка книг, ремонт игрушек, изготовление атрибутов для игр); в декабре – подготовка к Новому году (изготовление подарков, ёлочных украшений, элементов костюмов, уборка помещения к празднику, изготовление льдинок для украшения участка, расчистка снега).

## **Труд в природе**

Трудовая деятельность в уголке природы и на участке, забота о животных и растениях – это доступная деятельность для дошкольников, так как её результаты конкретны, наглядно представлены и понятны ребёнку. Проблема воспитания положительного отношения к труду в природе представляется на современном этапе особенно актуальной.

Многие современные дети, особенно живущие в городах, лишены радости общения с природой, большинство родителей считают труд в природе неким пережитком прошлого. Поэтому детский сад зачастую становится первым и единственным местом, где ребёнок имеет возможность вырастить растение из семечка, полить грядку с молодой зеленью и т.п. Работа воспитателя по приобщению детей к труду в природе является важной и необходимой.

Освоение детьми практических трудовых навыков делает взаимодействие с природой не созерцательным, а осознанно действенным. В процессе труда воспитываются любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней. Поэтому особое значение приобретает пересмотр взгляда на детский труд в природе.

Малышей увлекает сам процесс деятельности, зачастую для них важен не материальный результат, а моральный, выраженный чаще в положительной оценке взрослого.

Старших дошкольников интересует достижение практического результата, хотя и оценка взрослого для них также очень важна. В 5–7 лет у детей уже появляются гордость, удовлетворение от достигнутого результата в труде. Разнообразный труд в природе доставляет детям много радости и содействует их всестороннему развитию. Педагоги часто сталкиваются с тем, что дошкольники не осознают необходимости труда в природе, равнодушны к неблагополучию её объектов, не устанавливают связи между их состоянием и своим трудом. Поэтому при организации труда в природе необходимо обратить внимание на следующие моменты:

- приступая к трудовому процессу, ребёнок должен хорошо знать нравственные правила обращения с объектами природы, которые предлагаются детям в позитивной формулировке «так нужно и можно»;
- в процессе труда должны совершенствоваться трудовые умения и навыки природоохранного характера;
- необходимо, чтобы дети были участниками всего процесса труда — от его начала до получения результата, например от посева семян, ухода за рассадой, высадки рассады в грунт до ухода за растущим растением;
- труд должен быть доступным, но предоставлять определённую физическую нагрузку.

Труд в природе тесно связан с экологическим воспитанием дошкольников. Исследовательский аспект экологической деятельности дошкольников направлен на изучение объектов природы, поиск путей, устраняющих отрицательное воздействие на природную среду. Охранное направление экологической деятельности дошкольников заключается в предотвращении гибели растений и животных, неправильного поведения в природе, устранении негативных последствий деятельности человека.

Пропаганда охраны природы в дошкольном возрасте имеет свою специфику и осуществляется детьми среди сверстников или младших детей в форме проведения праздников с экологическим содержанием, совместной деятельности детей младшего и старшего возраста и т.п.

Важно отметить, что, планируя трудовую деятельность в природе, необходимо строго соблюдать «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», создавать все необходимые условия (наличие перчаток и т.п.), учитывать климатические особенности.

### Содержание труда в природе

**В младшей группе** важно вызвать у детей желание работать в уголке природы и на участке. Всю работу по уходу за растениями надо проводить в присутствии малышей, привлекая их к посильному участию. Например, во время наблюдения за тем, как воспитатель перекапывает большой лопатой

землю, делает ровные грядки, детям можно предложить стать друг за другом. Затем, медленно двигаясь вдоль грядки, утоптать дорожку.

Вместе с воспитателем малыши могут собирать листья на участке и в больших игрушечных грузовиках отвозить в определенное место, зимой перевозить снег к деревьям и т.п.

Ухаживая утром за растениями и животными из уголка природы, воспитатель может показывать и объяснять детям, что он делает, знакомить с особенностями ухода за растениями и животными.

**В средней группе** детей приобщают к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время, закрепляют умение поливать растения, класть корм в кормушки для птиц. Они могут помогать приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (просушивать, относить в отведенное место). Дети оказывают помощь воспитателю и принимают участие в работе на огороде и цветнике (поливка растений, посадка рассады), приучаются самостоятельно следить за состоянием растений (определяют необходимость полива).

**В старшей и подготовительной к школе группах** важно воспитывать гуманное

деятельное отношение к растениям и природе. Дети учатся самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного по уголку природы: поливать комнатные растения (позднее опрыскивать их), совместно с воспитателем выполнять разнообразную сезонную работу. Например, зимой сгребать снег к стволам деревьев и кустарников, летом и осенью организовать сбор семян к зимней подкормке птиц.

Поддержанию у детей интереса к дежурствам в уголке природы способствует ведение альбома наблюдений в уголке природы, в котором дежурные зарисовывают то новое, интересное, что они увидели.

Старших дошкольников необходимо учить бережно относиться к природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные циклы; следует формировать у них привычку

не расходовать без необходимости природные ресурсы (вода, электричество).

## **Ручной труд**

Ручной труд открывает перед детьми дошкольного возраста большие возможности для созидания, способствует формированию интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворению потребности детей в самовыражении. Содержание ручного труда может быть рассмотрено в двух направлениях. Труд, направленный на изготовление детьми из различных материалов полезных и эстетически значимых предметов и изделий для игр, украшения быта, – **детский**

**художественный труд.** Труд, направленный на устранение результатов небрежного обращения с игрушками, книгами, пособиями, – **ручной бытовой труд.**

Ручной труд способствует дальнейшему развитию продуктивной деятельности. Вводится *со старшей группы*, поскольку предполагает овладение детьми конструкторскими навыками работы с материалами.

В.А. Сухомлинский, определяя роль эстетически содержательного труда, писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда; чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка.

Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

А.В. Запорожец отмечал, что способность понимать прекрасное умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребёнок активно воссоздает художественные образцы в плане воображения при восприятии произведений искусства, одновременно участвуя в достигнутых формах художественной самостоятельности. Для художественного труда дошкольника характерны два основных этапа: овладение техническими навыками работы с материалами и инструментами (плетение, ткачество и т.д.) и умение исполнить художественный замысел при изготовлении полезного предмета и довести работу до конца. При этом дети должны чётко представить себе сам предмет (формы, пропорции, расцветку) и его функции – назначение в быту (украшение комнаты, использование в качестве подарка, сувенира и т.п.).

Художественный труд в детском саду — это деятельность, основанная на интересе к освоению разных материалов и организованная в зоне художественного творчества или уголка труда. Любая вещь, изготовленная ребёнком, должна получить оценку педагога или сверстников. При этом важно учитывать индивидуальные особенности и возможности детей.

***Критерии оценки качества изделий детского ручного труда:***

- функциональность изделия, т. е. возможность его практического применения;
- соответствие формы, цвета, пропорций фактуре материала;
- выразительность, образность, декоративность изделия;
- мастерство, аккуратность и техничность исполнения образца;
- использование национальных мотивов.

Большинство операций в освоении навыков художественной деятельности (ткачество, плетение, вышивка, мелкая пластика из



природного материала) дети выполняют в групповой комнате в свободное время (до завтрака, после дневного сна, а в тёплое время года – на участке).

Развитию интереса дошкольников к выполнению этих изделий способствуют тематические занятия, объединяющие разные виды художественной деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование). Для занятий ручным трудом в детском саду желательно отвести специальное место. Показывая детям простейшие приёмы работы с бумагой, глиной, картоном, педагог решает не только художественные, но и общие воспитательно-образовательные задачи (учит сравнивать, анализировать, проявлять в работе самостоятельность и активность, помогать товарищам доводить работу до конца, следить за порядком на рабочем месте).

При организации художественного ручного труда в детском саду решаются следующие задачи:

- научить определять и реализовывать замысел (эскиз) изделия, планировать конечный результат своего труда;
- прививать навыки работы с материалами и инструментами (бумагой, тканью, иглой, нитками, клеем и т.д.).

### **Примерное содержание детского художественного труда**

Работа с бумагой, картоном (аппликация из разнофактурной бумаги в сочетании с тканями, природным материалом; изготовление декоративных панно, объёмных и плоскостных предметов и конструкций для оформления праздников, развлечений, декораций; сувениров; макетов кукольных комнат; атрибутов для игр).

Работа с природным материалом (изготовление мелких и крупных скульптур, декоративных коллажей и объёмных композиций из сухих растений, соломки; плетение изделий из прутьев, сухой травы; составление декоративных букетов из сухих и живых растений).

Работа с тканью, нитками (декоративная аппликация из ткани; плетение; ткачество; изготовление панно, одежды для кукол, деталей костюмов для игр, театральных представлений, предметов сервировки стола, сувениров).

Работа по дереву (сборка деревянных игрушек, изготовление мелкой скульптуры с применением элементов природного материала, кукольной мебели, сувениров, мелких предметов быта).

Работа с глиной (создание декоративных украшений, керамических панно для оформления интерьера, изготовление настенных вставок, мелких скульптур, игрушек-сувениров, кукольной посуды).

Работа с искусственными материалами (вязание и плетение из синтетической пряжи, декоративной тесьмы, цветной целлофанированной

мягкой проволоки; изготовление декоративных украшений и предметов быта, игрушек и сувениров из синтетического лоскута и меха).

Работа с коробками разной формы и размера (коробки из-под конфет, парфюмерной продукции и т.п.).

Отдельным направлением необходимо предусмотреть художественно-декоративную деятельность (детский дизайн) по благоустройству предметной окружающей среды: по оформлению сюжетно-ролевых игр (моделирование одежды для кукол, создание кукольно-игрового интерьера и т.п.), по оформлению интерьера (композиции из цветов, панно и т.п.).

Второе направление – это труд, связанный с умением поддерживать порядок в группе и на участке. В его содержание входит совместная работа с воспитателем по ремонту книг, игрушек, пособий, кукольного белья (в том числе для младших групп) и т.п. Дошкольники овладевают способами починки испорченных предметов, книг, игрушек, что способствует формированию бережного отношения к вещам, в том числе личным, аккуратности.

## **ИНТЕГРАЦИЯ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

В процессе трудовой деятельности начиная с младшего дошкольного возраста дети приучаются проявлять дружеские взаимоотношения, сообща трудиться (уметь устанавливать контакты, кооперироваться и сотрудничать, уметь договариваться, помогать друг другу, избегать конфликтных ситуаций, заботиться о малышах, проявлять уважительное отношение к взрослым, проявлять такие качества, как сочувствие, скромность, коллективизм).

На основе этих умений дети усваивают этически ценные формы общения. Например, возникающая дружба между детьми даёт каждому из них радость общения и надо уметь эту радость доставлять другому: поздравить с днём рождения или с праздником (для этого изготовить открытку, сувенир, игрушку) и т.п.

К 7 годам дети способны понять, как легко может возникнуть ссора (из-за предметов, места работы, распределения обязанностей и т.п.). Поэтому, используя такие способы объединения детей, как *общий труд* и *труд совместный*, воспитатель закрепляет навыки коллективной работы, обучает способам и приёмам самостоятельного разрешения конфликтных ситуаций (использования считалок, загадок о предметах труда и оборудовании, пословиц, предметного и беспредметного жребия и т.п.).

В процессе разнообразной трудовой деятельности дети усваивают правила, а воспитатель учит детей видеть гуманный смысл этих правил,

понимать их значение для окружающих в конкретной обстановке. Используя различные ситуации в труде, дети упражняются в правильности своих поступков, отражающих отношение к окружающим и к себе.

Например, ситуации в процессе труда по самообслуживанию:

- открывая шкаф, важно посмотреть, не мешаешь ли товарищу;
- когда одеваешься, не стоит размахивать одеждой, чтобы не задеть другого ребёнка;
- вещи из шкафа надо брать по одной, чтобы не занимать банкетку, так как рядом одеваются другие дети;
- если место занято, подожди, когда товарищ оденется;
- когда оделся, уступи место другому.

Овладевая навыками разных видов труда, ребёнок дошкольного возраста включается в систему социальных отношений.

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

Участвуя в различных трудовых процессах, дети осваивают важные коммуникативные умения, которые помогают договориться о распределении работы, об обязанностях дежурных, убедительно для другого обосновать необходимость каких-то действий в совместной деятельности, что позволит ребёнку свободно общаться со взрослыми и с детьми в процессе трудовой деятельности.

Кроме того, знакомство с элементами этикета (речевого и поведенческого) позволяет ребёнку быть привлекательным для окружающих его сверстников и взрослых.

Дошкольники знакомятся с произведениями о труде, которые помогают формировать у детей первичные ценностные представления об общественной значимости труда взрослых, о его роли в жизни каждого человека. В то же время специальное использование шуток, песенок, потешек, загадок, считалок, сказок, рассказов в процессе трудовой деятельности детей очень важно и оказывает сильное эмоциональное влияние на ребёнка.

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

Окружающие вещи, игрушки имеют особое значение в развитии детей. Воспитатель помогает ребёнку ориентироваться в его многообразии. Главное — воспитывает ценностное отношение к предметному окружающему миру, приучает проявлять бережное отношение к вещам, игрушкам и предметам: знать назначение, показать зависимость особенностей строения и материала, из которого сделан предмет, от его назначения.

Усвоение сенсорных эталонов помогает детям самим создавать различные по назначению предметы: для украшения участка, помещения детского сада, для подарка изготавливают различные сувениры, недостающие атрибуты для игры, украшения для ёлки, элементы оформления группы, участка к различным праздникам и т.п.

Стремление детей к достижению цели в процессе трудовой деятельности ставит их перед необходимостью познания материалов, их качеств и свойств, требует распознавания предметов, включенных в трудовую деятельность (например, отбор нужного сорта бумаги для поделок и т.п.).

Моделирование, экспериментирование, исследовательская деятельность детей в процессе труда в природе, ручного труда приводит к накоплению системы знаний для достижения цели, к развитию дифференцированного восприятия, представлений, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение). Использование знаний в трудовом процессе приводит к умению применять знания в практической деятельности, к развитию догадливости, сообразительности, смекалки.

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

Участие детей в разных видах труда влияет на развитие физических качеств: скоростных, силовых, выносливости.

Мышечная активность как обязательное условие труда, физические усилия повышают функциональную деятельность всех систем организма ребёнка.

Задача воспитания культурно-гигиенических навыков успешно решается в процессе труда по самообслуживанию: дети учатся быстро и правильно одеваться, умываться, пользоваться предметами личной гигиены, чистить зубы, полоскать рот после еды, следить за своим внешним видом, аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить и др.

Усвоение навыков в труде по самообслуживанию способствует формированию элементарных представлений детей о здоровом образе жизни.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Следует отметить, что трудовая деятельность способствует развитию эстетических чувств, удовлетворению потребности в самовыражении, развитию детского творчества. Точность, согласованность, красота движений в труде, его результат, имеющий эстетическую ценность, формируют умение создавать красивое, видеть его в жизни, беречь и ценить.

Следует выделить ручной труд среди других видов труда дошкольников.

Музыкально-ритмические движения, песенное творчество, праздничные утренники, тематические развлечения в разных возрастных группах («Праздник урожая», «Мы любим трудиться» и т.п.) помогают детям глубже понять красоту и радость коллективного труда, воспитывают у них положительное отношение к труду.

## Тексты о труде для чтения детям

### Произведения устного народного творчества

#### Пословицы

Уменье и труд все перетрут.  
Дело мастера боится.  
За всякое дело берись умело.  
За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.  
Не начавши – думай, а начавши – делай.  
Умелец да рукодельник и себе и людям радость приносит.  
Не одежда красит человека, а добрые дела.  
Торопливый дважды одно дело делает.  
Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.  
Семь дел в одни руки не берут.  
Не диво дело начать – диво кончить.  
Птицу узнают в полёте, а человека в работе.  
Мала пчёлка, да и та работает.  
Одна пчела мало меда нанесет.  
Делано наспех – и сделано насмех.  
Кто любит труд, того люди чтут.  
Муравей не велик, а горы копает.  
Делу время, потехе час.  
Маленькое дело лучше большого безделья.  
Кто не работает, тот не ошибается.  
Труд человека кормит, а лень портит.  
Без труда не выловишь рыбку из пруда.  
Больше дела – меньше слов.  
Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.  
Кончил дело – гуляй смело.  
Поспешишь – людей насмешишь.  
Кто раньше встаёт, тот грибки соберёт, а сонливый да ленивый идут после за крапивой.  
За много дел не берись, а в одном отличись.  
Землю красит солнце, а человека труд.  
Деревья смотри в плодах, а людей смотри в делах.  
Есть терпенье, будет и уменье.

#### Потешки

Я на камушке сижу,  
Да топор в руке держу,

Да все колышки тешу,  
Я все колюшки тешу,  
Огород свой горожу,  
Да капусту посажу.  
Сажу беленькую,  
Да кочанненькую.

\* \* \*

СтучитОбренчит по улице:  
Фома едет на курице,  
Тимошка на кошке  
По кривой дорожке.  
– Куда, Фома, едешь,  
Куда подгоняешь?  
– Сено косить.  
– На что тебе сено?  
– Коров кормить.  
– На что тебе коровы?  
– Молоко доить.  
– На что тебе молоко?  
– Ребят поить!

## Сказки

### Зимовье

Русская народная сказка

Надумали бык, баран, свинья, кот да петух жить в лесу. Хорошо летом в лесу, привольно! Быку и барану травы вволю, кот ловит мышей, петух собирает ягоды, червяков клюёт, свинья под деревьями корешки да жёлуди роет. Только и худо бывало друзьям, ежели дождик пройдёт.

Так лето прошло, наступила поздняя осень, стало в лесу холодать. Бык прежде всех спохватился зимовье строить. Встретил в лесу барана:

– Давай, друг, зимовье строить! Я стану из леса брёвна носить да столбы тесать, а ты будешь щепу драть.

– Ладно, – отвечает баран, – согласен.

Повстречали бык и баран свинью:

– Пойдём, Хавроньюшка, с нами зимовье строить. Мы станем брёвна носить, столбы тесать, щепу драть, а ты будешь глину месить, кирпичи делать, печку класть.

Согласилась и свинья.

Увидели бык, баран и свинья кота:

– Здравствуй, Котофеич! Пойдём вместе зимовье строить! Мы станем брёвна носить, столбы тесать, щепу драть, глину месить, кирпичи делать, печку класть, а ты будешь мох таскать, стены конопатить.

Согласился и кот.

Повстречали бык, баран, свинья и кот в лесу петуха:

– Здравствуй, Петя! Идём с нами зимовье строить! Мы будем брёвна носить, столбы тесать, щепу драть, глину месить, кирпичи делать, печку класть, мох таскать, стены конопатить, а ты – крышу крыть.

Согласился и петух.

Выбрали друзья в лесу место посуше, наносили брёвен, натесали столбов, щепы надрали, наделали кирпичей, моху натаскали – стали рубить избу. Избу срубили, печку сложили, стены проконопатили, крышу покрыли. Наготовили на зиму запасов и дров. Пришла лютая зима, затрещал мороз. Иному в лесу холодно, а друзьям в зимовье тепло. Бык и баран на полу спят, свинья забралась в подполье, кот на печи песни поёт, а петух под потолком на жёрдочке пристроился. Живут друзья – не горюют. А бродили по лесу семь голодных волков, увидели новое зимовье. Один, самый смелый волк, говорит:

– Пойду-ка я братцы, посмотрю, кто в этом зимовье живёт. Если скоро не вернусь, прибегайте на выручку.

Вошёл волк в зимовье и прямо на барана угодил. Барану деваться некуда. Забился баран в угол, заблеял страшным голосом:

– Бэ-э-э!.. Бэ-э-э!.. Бэ-э-э!..

Петух увидел волка, слетел с жёрдочки, крыльями захлопал:

– Ку-ка-ре-ку-у!..

Соскочил кот с печи, зафыркал, замяукал:

– Мя-у-у!.. Мя-у-у!.. Мя-у-у!..

Набежал бык, рогами волка в бок:

– У-у-у!.. У-у-у!.. У-у-у!..

А свинья услышала, что наверху бой идёт, вылезла из подполья и кричит:

– Хрю!.. Хрю!.. Хрю!.. Кого тут съесть?

Туго пришлось волку, едва жив из беды вырвался. Бежит, товарищам кричит:

– Ой, братцы, уходите! Ой, братцы, бегите!

Услышали волки, пустились наутёк. Бежали час, бежали два, присели отдохнуть, красные языки вывалили. А старый волк отдышался, им говорит:

– Вошёл я, братцы мои, в зимовье, вижу – уставился на меня страшный да косматый. Наверху захлопало, внизу зафыркало! Выскочил из угла рогатый, бодатый – мне рогами в бок! А снизу кричат: «Кого тут съесть?» Не взвидел я свету – и вон... Ой, бежимте, братцы!..

Поднялись волки, хвосты трубой – только снег столбом.

## Трудовые деньги

Адыгейская народная сказка

У одного богатого отца был сын лентяй. О труде он не имел никакого понятия: ел и пил готовое, одевался в одежду, сшитую чужими руками, притом был очень расточителен. Отец, желая приучить сына к труду и сделать его бережливым, отвёз его в дальний аул и отдал одному кабардинцу в работники за один золотой в год. Хозяин, зная, что этот работник сын богатых родителей, не заставлял его особенно работать, хорошо кормил и хорошо одевал. По прошествии года он отдал ему золотой и отпустил домой. Приходит сын домой и даёт отцу заработанный золотой. Отец взял золотой и, не рассматривая его, забросил в реку; сын же не обратил никакого внимания на такой странный поступок отца. На другой год отец отдал сына в работники к другому хозяину и тоже за один золотой в год. Второй хозяин, как и первый, не принуждал работника к труду: кормил и одевал хорошо, а когда прошёл год, вручил ему золотой и отпустил домой. Пришёл сын к отцу и отдал ему золотой; тот взял золотой, забросил его в реку; сын по-прежнему не придавал никакого значения поступку отца. На третий год отец отвёз сына в дальний аул, отдал его в работники к небогатому кабардинцу на год, не назначая за работу никакой платы. Новый хозяин с первого же дня заставил работника работать до полного изнеможения и только вечером, по окончании работы, накормил его. Тяжел показался лентяю труд: он обливался потом и часто до того обессиливал, что в изнеможении падал на землю, а хозяин ему отдыха не давал, называя его дармоедом. Со временем он так привык к работе, что хозяин всегда оставался им доволен. Проработал он год, понатёр на руках большие мозоли, а одежду свою изорвал и истрепал. По окончании года хозяин вручил работнику два золотых и отпустил его домой.

Пришёл сын к отцу и дал ему два золотых. Отец взял золотые, и только было сделал движение, чтобы бросить их в реку, как сын бросился к нему и схватил его за руку. Отец с удивлением посмотрел на сына, но тот сказал:

– Не бросай, отец, этих золотых в воду: они достались мне тяжёлым трудом!

## Три совета отца

Татарская народная сказка

Жил в одном ауле старик с двумя сыновьями. Пришла старику пора помирать. Позвал он сыновей и говорит:

– Мои дорогие дети, я оставляю вам наследство. Но не наследством вы будете богаты. Дороже денег, дороже добра три совета. Будете их помнить – проживёте в достатке всю жизнь. Вот мои советы, запоминайте. Первыми



никому некланяйтесь – пусть другие вам кланяются. Всякую еду ешьте с мёдом. Спите всегда на пуховиках.

Старик умер. Сыновья забыли о его советах, и давай жить в своё удовольствие – пить да гулять, много есть и долго спать. В первый год все отцовы деньги прожили, на другой год – всю скотину. На третий год продали всё, что было в доме. Нечего стало есть. Старший брат говорит:

– А ведь отец кроме наследства оставил нам три совета. Он сказал, что с ними мы проживём в достатке всю жизнь.

Младший брат смеётся:

– Я помню эти советы, – но чего они стоят? Отец сказал: «Первыми никому не кланяйтесь – пусть другие вам кланяются». Для этого надо быть богатым, а нынче бедней нас во всей округе никого не сыщешь. Он сказал: «Всякую еду ешьте с мёдом». Слышишь, с мёдом! Да у нас чёрствой лепёшки нет, не то, что мёду! Он сказал: «Спите всегда на пуховиках». Хорошо бы на пуховиках. А наш дом пуст, не осталось и старой кошмы (войлочной подстилки).

Старший брат долго думал, а потом сказал:

– Ты зря смеёшься, брат. Не поняли мы тогда наставлений отца. А в словах его – мудрость. Он хотел, чтобы мы первыми, чуть свет, приходили работать в поле, и тогда всякий, кто пройдёт мимо, первым будет с нами здороваться. Когда хорошо поработаешь целый день и вернёшься домой усталый и голодный, даже чёрствая лепёшка покажется тебе слаще мёда. Тогда и любая постель покажется тебе желанной и приятной, спать будешь сладко, как на пуховике.

На другой день чуть свет братья пошли в поле. Пришли раньше всех. Идут люди на работу – первыми с ними здороваются, желают доброго дня, хорошей работы. Целый день братья спин не разгибали, а вечером лепёшка с чаем показалась им слаще мёда. Потом они заснули на полу и спали как на пуховиках. Так они работали каждый день, а осенью собрали хороший урожай и снова зажили в достатке, вернулось к ним уважение соседей. Часто вспоминали они о мудрых советах отца.

### **Кто не работает, тот не ест**

Сербская народная сказка

У короля Матии была красавица дочь, но с ленцой: никогда ничего не делала, да и не умела делать, день0деньской сидела перед зеркалом и любовалась собой. Пришла пора выдавать ее замуж. Король объявил: кто в три года научит его дочь работать, за того он ее и замуж выдаст. Время идеё да идёт, а за королевну никто не сватается. Послал король приближенных искать мужа для дочери. Поехали они в разные стороны. И вот встретился

им как-то парень – пашет поле на восьми волах. Они тут же ему приказали идти к королю. Парень испугался, но делать нечего. Приходит он к королю, а тот ему и рассказал все по порядку. Согласился парень, обещал в три года научить девушку работать. Привел он королеву домой. Мать выбежала навстречу, дивится на прекрасную девушку.

На другой день парень взял плуг, запряг волов и поехал в поле, а матери сказал, чтобы не принуждала сноху работать. Вечером возвратился с работы, мать подала ужин, а сын спрашивает:

– Кто сегодня работал, мать?

– Я и ты, – отвечает она.

– Ну, кто работал, тот и есть может.

Не понравилось это королевской дочери, рассердилась она и голодная пошла спать. И на другой день все так же было.

На третий королевна и говорит:

– Мама, дай и мне какую-нибудь работу, чтобы не сидеть без дела.

Та велела ей наколоть дров. Вечерело. Сели за ужин, а парень снова спрашивает:

– Кто сегодня работал, мать?

– Мы трое: я, ты и королевна.

– Ну, кто работал, тот и есть может. И все трое поужинали. Так, понемногу, королевна научилась работать.

Через три года приезжает король проведать дочку. Видит – работает она. Обрадовался и говорит:

– Как, и ты научилась работать?

– А как же, – отвечает королевна, – у нас так положено: кто работал, тот и есть может. И знаешь, отец, коли ты хочешь поужинать, пойдика наколи дров. Король привёз дочери и зятю много подарков, погостил, а потом отвез всех

троих к себе во дворец. Парня того он принял, как родного сына, обещал ещё при жизни передать ему королевство.

## Просяное дерево

### Корейская народная сказка

Жил когда-то бедный крестьянин, по имени Ким. Каждую весну сажал он просо, летом ухаживал за полем, а осенью снимал урожай. Но вот однажды случилась беда: засеял Ким поле, да и заболел. Другие крестьяне уже два раза пропололи просо, а он всё лежит больной. Когда стали пропалывать просо в третий раз, Ким, наконец, поправился. Вот пришёл он на поле, глянул – всё бурьяном да полынью заросло, а просо всего один кустик, да и тот слабенький, тоненький, еле держится. Заплакал Ким с горя:

–Что мне теперь делать? Как зиму прожить?

Стоит бедняк, плачет, вдруг видит – старичок идёт, белая борода по ветру стелется, идёт, на посох опирается.

– Ты что плачешь? – спрашивает он Кима. – О чём печалишься?

– Как же мне не плакать! – отвечает ему Ким. – Болел я всю весну, болел лето, вот и не смог поле прополоть. Видишь, какая трава выросла? А проса всего один кустик.

Выслушал старик крестьянина и говорит:

– Чем попусту сокрушаться, прополи-ка ты лучше поле. Зерно всегда отблагодарит человека. Кто знает, вдруг из кустика целое дерево вырастет?

Сказал так мудрый старик и пропал. А Ким взял мотыгу и давай поле полоть. Кончил полоть, оглядел поле и видит: на самой середине один-одинёшенек кустик проса стоит, на ветру качается. Вздохнул крестьянин тяжело и домой воротился. Настала осень. Взял бедняк серп, пошёл на поле. «Дай, – думает, – срежу мой кустик». Пришёл он на поле, да так и ахнул: стоит перед ним огромное дерево, ветками всё поле закрыло, и на каждой ветке вместо листьев просо растёт. Где уж такое дерево серпом срезать, его и топором!то не срубишь!

Вдруг видит Ким – старичок идёт, белая борода по ветру стелется, идёт, на посох опирается.

– Чего ты вокруг дерева ходишь? – спрашивает он. – Собирай просо!

А Ким отвечает:

– Как же я такое дерево серпом срежу?

Покачал старик головой:

– Какой ты непутёвый! Ничего-то ты не умеешь, ни о чём-то догадаться не можешь... Ну, так и быть, помогу тебе и на этот раз.

Сказал так старик и на дерево полез. Залез на самую верхушку и давай посохом по веткам бить. Просо так и посыпалось, по колени засыпало крестьянина.

– Ну, как, хватит? – спрашивает старик.

– Хватит, хватит! – закричал Ким. И в тот же миг старика как не бывало. Побежал Ким домой, схватил три самых больших мешка, вернулся на поле и давай просо в мешки ссыпать. Насыпал полные мешки, притащил просо домой и стал жить в своё удовольствие. Другие крестьяне к весне готовятся, а он знай себе, посмеивается.

– Мне-то, зачем стараться? – говорит. – Всю жизнь я работал, а жил в бедности. А вот повезло – и разбогател. И опять должно повезти...

Пришла весна. Посадил Ким просо, а полоть и не думает. Все от зари до зари работают, а он завалится под дерево и спит деньОденьской. Настало время третьей прополки. Взял Ким мотыгу и отправился на поле. Смотрит, точь-в-точь как тогда: всё вокруг бурьяном да полыньёю заросло, а посреди поля кустик проса стоит, слабенький, тоненький, еле держится. Обрадовался Ким: «Эх, и везёт же мне! Скорей бы старик пришёл». Только

он так подумал, глядь – старичок идёт, белая борода по ветру стелется, идёт, на посох опирается. Подошёл старичок к Киму, оглядел поле и спрашивает:  
– Что это ты? Опять болен был?

Растерялся Ким:

– Да нет... Я просто думаю, как поле прополоть лучше...

Усмехнулся старик:

– Ну что ж, работай. Прополешь хорошенько – опять просяное дерево вырастет.

Постоял Ким, почесал в затылке – лень поле полоть. «И без прополки дерево вырастет, ведь я же везучий», – решил он и домой отправился. Осенью пришёл Ким на поле, смотрит – и впрямь стоит просяное дерево, ветками всё поле закрыло, и на каждой ветке вместо листьев просо растёт.

Обрадовался Ким:

– Старик, приходи скорее, а то вечер уже.

Наконец появился старик. Увидел его Ким и давай орать:

– Сколько можно тебя ждать? Ну-ка лезь живо на дерево, сбивай просо!

– Ну что ж, – отвечает старик, – придётся помочь.

Влез старик на самую верхушку, стал посохом просо сбивать да ногами топтать – дерево трясти. Посыпалось просо вниз, по пояс засыпало зима, а он ещё требует. Наконец вздохнул Ким тяжело и говорит:

– Ну уж ладно, теперь, кажется, хватит.

Побежал Ким скорее домой, стал родственников созывать. На другой день вся деревня сбежалась на чудесное дерево посмотреть. Повёл Ким крестьян на поле, идёт похваляется:

– Зачем работать? Просто нужно везучим быть!

Пришли на поле, крестьяне спрашивают:

– Где твоё дерево?

А лентяй стоит, рот разинул, глаза выпучил: всё поле мелкими камешками усеяно и вместо чудесного дерева целая куча камней лежит.

Вот как человек был наказан за лень да жадность!

### **Как птицы учились строить гнезда**

#### Китайская народная сказка

Однажды феникс созвал птиц, чтобы научить их строить гнезда. К нему явились ласточка, воробей, ворона, ястреб, рогатая сова и курица.

Феникс сказал:

– У каждой птицы должно быть гнездо. Но выучиться строить гнездо – нелёгкое дело. Для этого нужно много терпения, иначе ничего не получится.

Не успел он договорить эти слова, как курица стала клевать носом и тут же

уснула. Не слушала феникса и рогатая сова. Она таращила на него круглые жёлтые глаза и с досадой думала: «У феникса слишком пёстрые перья и слишком нежный голос. Разве такой красавец может чему-нибудь научить? Напрасно я притащилась сюда».

Тут сова громко захохотала – ведь совы всегда хохочут, если чем-нибудь недовольны – и улетела прочь.

Феникс между тем продолжал:

– Прежде чем строить гнездо, надо подумать, где его строить. Лучше всего выбрать на дереве ветку с тремя развилками. Услышав это, ястреб сказал сам себе: «Оказывается, это совсем просто. Веток с тремя развилками сколько угодно. Я уже понял, что такое гнездо!» Ястреб взмахнул крыльями и улетел. А феникс – царь птиц – всё говорил:

– Потом надо собрать прутья и, помогая себе клювом и лапами, согнуть их и положить друг на друга.

Дослушав до этого места, ворона каркнула:

– Ка-гуа! Если всё дело в крепком клюве и цепких лапах, то у меня будет отличное гнездо. Больше мне и знать ничего не надо.

И, каркнув ещё раз, она улетела. Феникс объяснял дальше:

– Но гнездо не обязательно строить на развилке ветвей, – ещё лучше свить его под крышей дома, где будут не страшны ни дождь, ни снег.

Воробей встрепенулся:

– Вот и хорошо! Полечу скорее в город, пока другие птицы не заняли все лучшие места под крышами.

Он так заторопился, что даже забыл чирикнуть на прощание. Но феникс еще не кончил:

– После того, как выбрано место и прутья свиты, надо принести в клюве глины и хорошенько замазать все щели. Потом следует настелить внутри сухой травы и мягкого пуха. Вот тогда и получится прекрасное жилище. Феникс замолчал. Маленькая ласточка, дослушавшая его до конца, вежливо поблагодарила царя птиц и улетела. Улетел и феникс, осталась только мирно спавшая курица.

Через некоторое время курица проснулась, увидела, что рядом с ней никого нет, и сказала:

– Я, кажется, немножко вздремнула. Но, право же, это лучше, чем слушать пустые речи. Недаром говорится в пословице: когда феникс садится на насест, он делает это хуже, чем курица. Чему же он меня может научить?

И, кудахтая, она отправилась восвояси. Так курица и до сих пор не умеет вить гнезда. Она живёт в курятнике, который строят для неё люди.

Не научилась строить гнездо и сова. Днём она спит в дупле, ночью сидит на ветке и хохочет. А хохочет она, потому что всем на свете

недовольна. Ястреб нашёл толстую развилку на большом дереве и кое-как устроился там. Ворона вьёт себе гнездо. Но какое это гнездо! Толстые прутья торчат из него в разные стороны, ветер продувает его насквозь, дождь поливает сверху! Воробей живёт в щелях под крышами домов. Только одна ласточка, которая внимательно и терпеливо выслушала всё, что сказал феникс, умеет вить настоящее гнездо. Гнездо ласточки снаружи облеплено глиной, внутри выстлано сухой травой и мягким пухом. Ей не страшны ни дождь, ни ветер, и птенцам её всегда тепло и уютно.

## **Мороз Иванович**

В. Одоевский

Нам даром, без труда ничего не даётся, недаром исстари пословица ведётся. В одном доме жили две девочки Рукодельница да Ленивица, а при них нянюшка. Рукодельница была умная девочка: рано вставала, сама, без нянюшки, одевалась, а вставши с постели, за дело принималась: печку топила, хлебы месила, избу мела, петуха кормила, а потом на колодец за водой ходила. А Ленивица меж тем в постельке лежала, потягивалась, с боку на бок переваливалась, уж разве наскучит лежать, так скажет спросонья: «Нянюшка, надень мне чулочки, нянюшка, завяжи башмачки», а потом заговорит: «Нянюшка, нет ли булочки?» Встанет, попрыгает, да и сядет к окошку мух считать; сколько прилетело да сколько улетело. Как всех пересчитает Ленивица, так уж и не знает, за что приняться и чем бы заняться; ей бы в постельку да спать не хочется; ей бы покушать да есть не хочется; ей бы к окошку мух считать, да и то надоело. Сидит, горемычная, и плачет да жалуется на всех, что ей скучно, как будто в том другие виноваты.

Между тем Рукодельница воротится, воду процедит, в кувшины нальёт; да ещё какая затейница: коли вода нечиста, так свернет лист бумаги, наложит в неё угольков да песку крупного насыплет, вставит ту бумагу в кувшин да нальёт в неё воды, а вода-то знай проходит сквозь песок да сквозь уголья и каплет в кувшин чистая, словно хрустальная; а потом Рукодельница примется чулки вязать или платки рубить, а не то и рубашки шить да кроить, да ещё рукодельную песенку затянет; и не было никогда ей скучно, потому что и скучать-то было ей некогда: то за тем, то за другим делом, а тут, смотришь, и вечер, день прошёл.

Однажды с Рукодельницей беда приключилась: пошла она на колодец за водой, опустила ведро на верёвке, а верёвка-то и оборвись; упало ведро в колодец. Как тут быть? Расплакалась бедная Рукодельница, да и пошла к нянюшке, рассказывать про свою беду и несчастье; а нянюшка Прасковья была такая строгая и сердитая, говорит:

– Сама беду сделала, сама и поправляй; сама ведёрко утопила, сама и доставай.

Нечего было делать: пошла бедная Рукодельница опять к колодцу, ухватилась за верёвку и спустилась по ней к самому дну. Только тут с ней чудо случилось. Едва спустилась, смотрит: перед ней печка, а в печке сидит пирожок, такой румяный, поджаристый; сидит, поглядывает да приговаривает:

– Я совсем готов, подрумянился, сахаром да изюмом обжарился; кто меня из печки возьмёт, тот со мной и пойдёт!

Рукодельница, нимало не мешкая, схватила лопатку, вынула пирожок и положила его за пазуху. Идёт она дальше. Перед нею сад, а в саду стоит дерево, а на дереве золотые яблочки; яблочки листьями шевелят и промеж себя говорят:

– Мы, яблочки наливные, созрелые; корнем дерева питались, студёной росой обмывались; кто нас с дерева стрясёт, тот нас себе и возьмёт.

Рукодельница подошла к дереву, потрясла его за сучок, и золотые яблочки так и посыпались к ней в передник. Рукодельница идёт дальше. Смотрит: перед ней сидит старик Мороз Иванович, седой-седой; сидит он на ледяной лавочке да снежные комочки ест; тряхнет головой от волос иней сыплется, духом дохнет, валит густой пар.

– А! – сказал он. – Здорово, Рукодельница! Спасибо, что ты мне пирожок принесла; давным-давно уж я ничего горяченького не ел.

Тут он посадил Рукодельницу возле себя, и они вместе пирожком позавтракали, а золотыми яблочками закусили.

– Знаю я, зачем ты пришла, – говорит Мороз Иванович, – ты ведёрко в мой студенец (колодец) опустила; отдать тебе ведёрко отдам, только ты мне за то три дня прослужи; будешь умна, тебе ж лучше; будешь ленива, тебе ж хуже. А теперь, – прибавил Мороз Иванович, – мне, старику, и отдохнуть пора; поди-ка приготовь мне постель, да смотри взбей хорошенько перину.

Рукодельница послушалась... Пошли они в дом. Дом у Мороза Ивановича сделан был весь из льда: и двери, и окошки, и пол ледяные, а по стенам убрано снежными звездочками; солнышко на них сияло, и все в доме блестело, как брильянты. На постели у Мороза Ивановича вместо перины лежал снег пушистый; холодно, а делать было нечего. Рукодельница принялась взбивать снег, чтобы старику было мягче спать, а между тем у ней, бедной, руки окостенели и пальчики побелели, как у бедных людей, что зимой в проруби бельё полощут: и холодно, и ветер в лицо, и бельё замерзает, колом стоит, а делать нечего – работают бедные люди.

– Ничего, – сказал Мороз Иванович, – только снегом пальцы потри, так и отойдут, не ознобишь. Я ведь старик добрый; посмотри-ка, что у меня за диковинки.

Тут он приподнял свою снежную перину с одеялом, и Рукодельница увидела, что под периною пробивается зелёная травка. Рукодельнице стало жаль бедной травки.

– Вот ты говоришь, – сказала она, – что ты старик добрый, а зачем ты зелёную травку под снежной периной держишь, на свет Божий не выпускаешь?

– Не выпускаю потому, что ещё не время, ещё трава в силу не вошла.

Осенью крестьяне её посеяли, она и взошла, и кабы вытянулась уже, то зима бы её захватила, и к лету травка бы не вызрела. Вот я и прикрыл молодую зелень мою снежной периной, да ещё сам прилёт на неё, чтобы снег ветром не разнесло, а вот придёт весна, снежная перина растает, травка заколосится, а там, смотришь, выглянет и зерно, а зерно крестьянин соберёт да на мельницу отвезёт; мельник зерно смелет, и будет мука, а из муки ты, Рукодельница, хлеб испечёшь. – Ну, а скажи мне, Мороз Иванович, – сказала Рукодельница, – зачем ты в колодце-то сидишь?

– Я затем в колодце сижу, что весна подходит, – сказал Мороз Иванович, – мне жарко становится; а ты знаешь, что и летом в колодце холодно бывает, оттого и вода в колодце студёная, хоть посреди самого жаркого лета.

– А зачем ты, Мороз Иванович, – спросила Рукодельница, – зимой по улицам ходишь да в окошки стучишься?

– А я затем в окошки стучусь, – отвечал Мороз Иванович, – чтоб не забывали печей топить да трубы вовремя закрывать; а не то, ведь я знаю, есть такие неряхи, что печку истопить истопят, а трубу закрыть не закроют или и закрыть закроют, да не вовремя, когда еще не все угольки прогорели, а от того в горнице угарно бывает, голова у людей болит, в глазах зелено; даже и совсем умереть от угара можно. А затем ещё я в окошко стучусь, чтобы никто не забывал, что есть на свете люди, которым зимою холодно, у которых нету шубки, да и дров купить не на что; вот я затем в окошко стучусь, чтобы им помогать не забывали.

Тут добрый Мороз Иванович погладил Рукодельницу по головке, да и лёг почивать на свою снежную постель. Рукодельница меж тем всё в доме прибрала, пошла на кухню, кушанье изготвила, платье у старика починила и белье выштопала. Старичок проснулся; был всем очень доволен и поблагодарил Рукодельницу. Потом сели они обедать; обед был прекрасный, и особенно хорошо было мороженое, которое старик сам изготвил. Так прожила Рукодельница у Мороза Ивановича целых три дня. На третий день Мороз Иванович сказал Рукодельнице:

– Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утетила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твое ведёрко, а в ведёрко я всыпал целую горсть серебряных пяточков; да, сверх того, вот тебе на память брильянтик – косыночку закалывать.

Рукодельница поблагодарила, приколола брильянтик, взяла ведёрко, пошла опять к колодцу, ухватила за верёвку и вышла на свет Божий. Только что она стала подходить к дому, как петух, которого она всегда кормила, увидел её, обрадовался, взлетел на забор и закричал:



– Кукареку, кукареки! У Рукодельницы в ведёрке пятаки!

Когда Рукодельница пришла домой и рассказала всё, что с ней было, нянюшка очень дивовалась, а потом примолвила:

– Вот видишь ты, Ленивица, что люди за рукоделье получают! Поди0ка к старичку да послужи ему, поработай; в комнате у него прибирай, на кухне готовь, платье чини да бельё штопай, так и ты горсть пяточков заработаешь, а оно будет кстати: у нас к празднику денег мало. Ленивице очень не по вкусу было идти к старику работать. Но пяточки ей получить хотелось и брильянтовую булавочку тоже. Вот, по примеру Рукодельницы, Ленивица пошла к колодцу, схватилась за верёвку, да бух прямо ко дну. Смотрит перед ней печка, а в печке сидит пирожок, такой румяный, поджаристый; сидит, поглядывает да приговаривает:

– Я совсем готов, подрумянился, сахаром да изюмом обжарился; кто меня возьмёт, тот со мной и пойдёт.

А Ленивица ему в ответ:

– Да, как бы не так! Мне себя утомлять, лопатку поднимать да в печку тянуться; захочешь, сам выскочишь.

Идёт она далее, перед нею сад, а в саду стоит дерево, а на дереве золотые яблочки; яблочки листьями шевелят да промеж себя говорят:

– Мы яблочки наливные, созрелые; корнем дерева питались, студёной росой обмывались; кто нас с дерева стрясёт, тот нас себе и возьмёт. – Да, как бы не так! – отвечала Ленивица. – Мне себя утомлять, ручки подымать, за сучья тянуть... Успею набрать, как сами нападают!

И прошла Ленивица мимо них. Вот дошла она и до Мороза Ивановича. Старик попрежнему сидел на ледяной скамеечке да снежные комочки прикусывал.

– Что тебе надобно, девочка? – спросил он.

– Пришла я к тебе, – отвечала Ленивица, – послужить да за работу получить.

– Дельно ты сказала, девочка, – отвечал старик, – только посмотрим, какова ещё твоя работа будет! Поди0ка взбей мне перину, а потом кушанье изготвь, да платье мое повычини, да бельё повыштопай.

Пошла Ленивица, а дорогой думает: «Стану я себя утомлять да пальцы знобить! Авось старик не заметит и на невзбитой перине уснёт». Старик в самом деле не заметил или прикинулся, что не заметил, лёг в постель и заснул, а Ленивица пошла на кухню. Пришла на кухню, да и не знает, что делать. Кушать0то она любила, а подумать, как готовилось кушанье, это ей в голову не приходило; да и лень было ей посмотреть. Вот она огляделась: лежит перед ней и зелень, и мясо, и рыба, и уксус, и горчица, и квас – всё по порядку. Думала она, думала, кое0как зелень обчистила, мясо и рыбу разрезала да, чтоб большого труда себе не давать, как всё было, мытое и немытое, так и положила в кастрюлю: и зелень, и мясо, и рыбу, и горчицу, и уксус да ещё кваску подлила, а сама думает:

«Зачем себя трудить, каждую вещь особо варить? Ведь в желудке всё вместе будет».

Вот старик проснулся, просит обедать. Ленивица притащила ему кастрюлю, как есть, даже скатертцы не подостлала. Мороз Иванович попробовал, поморщился, а песок так и захрустел у него на зубах.

– Хорошо ты готовишь, – заметил он, улыбаясь. – Посмотрим, какова твоя другая работа будет.

Ленивица отведала, да тотчас и выплюнула, а старик покряхтел, покряхтел, да и принялся сам готовить кушанье и сделал обед на славу, так что Ленивица пальчики облизала, кушая чужую стряпню. После обеда старик опять лёг отдохнуть да припомнил Ленивице, что у него платье не починено, да и бельё не выштопано. Ленивица понадулась, а делать было нечего: принялась платье и бельё разбирать; да и тут беда: платье и бельё Ленивица нашивала, а как его шьют, о том и не спрашивала; взяла было иголку, да с непривычки укололась; так её и бросила. А старик опять будто бы ничего не заметил, ужинать Ленивицу позвал, да ещё спать её уложил. А Ленивице то и любо; думает себе: «Авось и так пройдёт. Вольно было сестрице на себя труд принимать; старик добрый, он мне и так, задаром, пяточков подарит».

На третий день приходит Ленивица и просит Мороза Ивановича её домой отпустить да за работу наградить.

– Да какая же была твоя работа? – спросил старичок. – Уж коли на правду дело пошло, так ты мне должна заплатить, потому что не ты для меня работала, а я тебе служил.

– Да, как же! – отвечала Ленивица. – Я ведь у тебя целых три дня жила.

– Знаешь, голубушка, – отвечал старичок, что я тебе скажу: жить и служить – разница, да и работа работе рознь; заметь это: вперёд пригодится. Но, впрочем, если тебя совесть не зазрит, я тебя награжу: и какова твоя работа, такова будет тебе и награда.

С этими словами Мороз Иванович дал Ленивице пребольшой серебряный слиток, а в другую руку пребольшой брильянт. Ленивица так этому обрадовалась, что схватила то и другое и, даже не поблагодарив старика, домой побежала. Пришла домой и хвастается.

– Вот, – говорит, – что я заработала; не сестре чета, не горсточку пяточков да не маленький брильянтик, а целый слиток серебряный, вишь, какой тяжёлый, да и брильянт то чуть не с кулак... Уж на это можно к празднику обнову купить...

Не успела она договорить, как серебряный слиток растаял и полился на пол; он был не что иное как ртуть, которая застыла от сильного холода; в то же время начал таять и брильянт. А петух вскочил на забор и громко закричал:

– Кукареку! Кукарекулька! У Ленивицы в руках ледяная сосулька!

А вы, детушки, думайте, гадайте, что здесь правда, что неправда; что сказано  
впрямь, что стороною; что шутки ради, что в наставленье.

## Басни

И. Крылов

### Стрекоза и Муравей

Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела;  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.  
Помертвело чисто поле;  
Нет уж дней тех светлых боле,  
Как под каждым ей листком  
Был готов и стол, и дом.  
Всё прошло: с зимой холодной  
Нужда, голод настает;  
Стрекоза уж не поёт:  
И кому же в ум пойдёт  
На желудок петь голодный!  
Злой тоской удручена,  
К Муравью ползет она:  
«Не оставь меня, кум милой!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!» –  
«Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?» –  
Говорит ей Муравей.  
«До того ль, голубчик, было?  
В мягких муравах у нас  
Песни, резвость всякий час,  
Так, что голову вскружило». –  
«А, так ты...» – «Я без души  
Лето целое всё пела». –  
«Ты всё пела? это дело:  
Так, поди, же, попляши!»

И. Крылов

### Лебедь, Щука и Рак

Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдёт,  
И выйдет из него не дело, только мука.  
Однажды Лебедь, Рак да Щука  
Везти с поклажей воз взялись,  
И вместе трое все в него впряглись;  
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!  
Поклажа бы для них казалась и легка:  
Да Лебедь рвётся в облака,  
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.  
Кто виноват из них, кто прав, – судить не нам;  
Да только воз и ныне там.

## Поэтические произведения

В. Маяковский

### Кем быть?

У меня растут года, будет и семнадцать.  
Где работать мне тогда, чем мне заниматься?  
Нужные работники – столяры и плотники!  
Сработать мебель мудрено: сначала  
Мы берём бревно и пилим доски, длинные и плоские.  
Эти доски вот так зажимает стол-верстак.  
От работы пила раскалилась добела.  
Из-под пилки сыплются опилки.  
Рубанок в руки – работа другая:  
сучки, закорюки рубанком стругаем.  
Хороши стружки – жёлтые игрушки.  
А если нужен шар нам круглый очень,  
на станке токарном круглое точим.  
Готовим понемножку то ящик, то ножку.  
Сделали вот столько стульев и столиков!  
Столяру хорошо, а инженеру – лучше,  
я бы строить дом пошёл, пусть меня научат.  
Я сначала начерчу дом такой, какой хочу.  
Самое главное, чтоб было нарисовано  
Здание славное, живое словно.  
Это будет перёд, называется фасад.

Это каждый разберёт – это ванна, это сад.  
План готов, и вокруг сто работ на тыщу рук.  
Упираются леса в самые небеса.  
Где трудна работка, там визжит лебёдка;  
подымает балки, будто палки.  
Перетащит кирпичи, закалённые в печи?  
По крыше выложили жечь.  
И дом готов, и крыша есть.  
Хороший дом, большущий дом на все четыре стороны,  
и заживут ребята в нём удобно и просторно.  
Инженеру хорошо, а доктору – лучше,  
я б детей лечить пошёл, пусть меня научат.  
Я приеду к Пете, я приеду к Поле.  
– Здравствуйте, дети! Кто у вас болен?  
Как живёте, как животик? –  
Погляжу из очков кончики язычков.  
– Поставьте этот градусник под мышку, детишки. –  
И ставят дети радостно градусник под мышки.  
– Вам бы очень хорошо проглотить порошок  
и микстуру ложечкой пить понемножечку.  
Вам в постельку лечь поспать бы,  
вам – компрессик на живот, и тогда у вас  
до свадьбы всё, конечно, заживёт.  
Докторам хорошо, а рабочим – лучше,  
я б в рабочие пошёл, пусть меня научат.  
Вставай! Иди! Гудок зовёт,  
и мы приходим на завод.  
Народа – уйма целая, тысяча двести.  
Чего один не сделает – сделаем вместе.  
Можем железо ножницами резать,  
краном висящим тяжести тащим;  
молот паровой гнёт и рельсы травой.  
Олово плавим, машинами правим.  
Работа всякого нужна одинаково.  
Я гайки делаю, а ты  
для гайки делаешь винты.  
И идёт работа всех прямо в сборочный цех.  
Болты, лезьте в дыры ровные,  
Части вместе сбей огромные.  
Там – дым, здесь – гром.  
Громим весь дом.  
И вот вылазит паровоз, чтоб вас  
и нас и нёс и вёз.

На заводе хорошо, а в трамвае – лучше,  
я б кондуктором пошёл, пусть меня научат.  
Кондукторам езда везде.  
С большою сумкой кожаной ему всегда,  
ему весь день в трамваях ездить можно.  
– Большие и дети, берите билетик,  
билеты разные, бери любые – зелёные,  
красные и голубые. Ездим рельсами.  
Окончилась рельса, и слезли у леса мы,  
Садись и грейся.  
Кондуктору хорошо, а шофёру – лучше,  
я б в шофёры пошёл, пусть меня научат.  
Фырчит машина скорая, летит, скользя,  
хороший шофёр я – только скажите,  
вам куда надо – без рельсы  
жителей доставлю на дом.  
Едем, дудим: «С пути уйди!»  
Быть шофёром хорошо, а лётчиком –  
лучше, я бы в лётчики пошел, пусть меня научат.  
Наливаю в бак бензин, завожу пропеллер.  
«В небеса, мотор, вези, чтобы птицы пели».  
Бояться не надо ни дождя, ни града.  
Облетаю тучку, тучку-летучку.  
Белой чайкой паря, полетел за моря.  
Без разговору облетаю гору.  
«Вези, мотор, чтоб нас довёз  
до звёзд и до луны, хотя луна  
и масса звёзд совсем отдалены».  
Лётчику хорошо, а матросу – лучше,  
я б в матросы пошёл, пусть меня научат.  
У меня на шапке лента, на матроске якоря.  
Я проплавал это лето, океаны покоряя.  
Напрасно, волны, скачете – морской дорожкой  
на реях и по мачте, карабкаюсь кошкой.  
Сдавайся, ветер вьюжный, сдавайся, буря скверная,  
Открою полюс Южный, а Северный – наверное.  
Книгу переворошив, намотай себе на ус –  
все работы хороши, выбирай на вкус!

Н. Некрасов

**Однажды, в студеную зимнюю пору...**  
(Из поэмы «Крестьянские дети»)

Однажды, в студёную зимнюю пору  
Я из лесу вышел; был сильный мороз.  
Гляжу, поднимается медленно в гору  
Лошадка, везущая хворосту воз.  
И шествуя важно, в спокойствии чинном,  
Лошадку ведет под уздцы мужичок  
В больших сапогах, в полушубке овчинном,  
В больших рукавицах... а сам с ноготок!  
– Здорово парнище! – «Ступай себе мимо!»  
– Уж больно ты грозен, как я погляжу!  
Откуда дровишки? – «Из лесу, вестимо;  
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».  
(В лесу раздавался топор дровосека.)  
– А что, у отца то большая семья? –  
«Семья-то большая, да два человека  
Всего мужиков-то: отец мой да я...»  
– Так вот оно что! А как звать тебя? – «Власом».  
– А кой тебе годик? – «Шестой миновал...  
Ну, мертвая!» – крикнул малюточка басом,  
Рванул под уздцы и быстрее зашагал.

## Рассказы

К. Ушинский

**Всякой вещи своё место**

Серёжа, как проснётся, так и начнёт свои вещи разыскивать: один чулок у него на стуле, другой под столом; один сапог под кроватью, а другого и в комнате нет. Возится Серёжа всякое утро, возится... и опаздывает в класс.

Л. Толстой

**Старик и яблони**

Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочков». Старик сказал: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут»

**Список произведений о труде,  
рекомендуемых для чтения детям**

*Аким Я.* Неумейка.

*Александрова З.* Мой мишка.

*Барто А.* Маляр. Вот так помощник. Рукодельница. Игрушки. Девочка чумазая. Катя. Я лишний.

*Баруздин С.* Большая Светлана. Когда не бывает скучно.

*Берестов В.* Серёжа и гвозди.

*Благинина Е.* Не мешайте мне трудиться. Научу обуваться я братца.

*Винокуров И.* На аэродроме. Сквозь буран. Кто водит самолёт (Из книги «Самолёт летит»).

*Воронкова Л.* Маша-растеряша.

*Гринбер И.* Олин фартук.

*Житков Б.* Обвал.

*Заходер Б.* Вот так мастера. Сапожник. Портниха. Переплетчица.

*Калинина Н.* Как полотенце пропало. Помощники. Кем я буду? На прогулке.

Почему в городе чисто на улице. Как Алёша оторвал лист. Как сажали лук.

*Капутикян С.* Маша обедает.

*Лагздынь Г.* Аккуратные зайчата.

*Маршак С.* Пожар. Мастер-Оломастер. Почта. Откуда стол пришёл.

*Михалков С.* А что у вас? Дядя Степа.

*Осеева В.* Злая мать и добрая тетя. Пуговицы.

*Пермяк Е.* Как Маша стала большой. Торопливый ножик.

*Перро Ш.* Золушка / Пер. М. Булатова.

*Перро Ш.* Фея (Волшебница) / Пер. М. Булатова.

*Пожарова М.* Маляры.

*Прокофьев А.* Снег, снег, снегири.

*Родари Д.* Чем пахнут ремёсла? Какого цвета ремёсла?

*Саконская Н.* Где мой пальчик.

*Сахарнов С.* Самый лучший пароход.

*Сухомлинский В.* Моя мама пахнет хлебом. Внучка старой вишни.

*Тувим Ю.* Письмо ко всем детям по одному важному делу.

*Успенский Э.* Как растили капусту. Если был бы.

*Хаврошечка.* Русская народная сказка в обработке А. Толстого.

*Чуковский К.* Федорино горе. Мойдодыр.

Подготовила Кокаян К.Т.,  
старший воспитатель